

ARDOCC [http:// www.ardocc.com](http://www.ardocc.com)

M et Mme Louis Trémolières
rue du Bois l'Abbé

La butte du Roy

02700 Frières-Faillouël

Mail:louis.tremolieres@orange.fr

Le 4 Septembre 2023

Europa Nostra

**Obj : Présentation de l'Association pour la restauration du Donjon de Coucy
« Ardocc », comme symbole de paix et réconciliation entre les peuples français et allemand
et symbole de la construction de l'Europe au**
concours pour les 7 monuments européens les plus en danger en 2024

Dear Ladies and Gentlemen

It may appear incongruous to present the ruin of the Château de Coucy for the selection of the 7 most endangered monuments of the year 2024, especially since a file has already been presented in 2023.

But the persistence of immobility and occultation on the part of a State, insofar as these choices constitute obstacles to the rights of the peoples of Europe, must be exposed and denounced, without hesitation or pusillanimity.

For almost all of the Europeans who are called to vote for its parliament in 2024, the maintenance in ruins of the most important medieval monument in Europe which belonged to all the great lineages which have made European civilization, has become intolerable.

The Ardocc intervened in its previous file by emphasizing the urgency of the defense of the site threatened by wind farms. Even if the Center des monuments nationaux seems to have intervened, no recent text from the prefectural administration allows us to think that this danger has been completely eliminated. The maintenance of the lighting of the ramparts has still not, to date, had any start of execution. Consequently, a large number of inhabitants of the area are worried and want transparency about the future of this central monument of European heritage and history.

In addition to the file presented directly by internet, please find the file transferred by Wetransfer.

With our best regards



Pour l'ARDOCC
Louis Tremolières

Coucy-le-château
among the most endangered monuments in EUROPA.

For this alert, a request is submitted containing :

part 1) the ARDOCC file (in summary presentation) of the restoration of the dungeon in order to bring to Europa a monument symbol of peace and reconciliation between the German and French peoples and as a monument symbol of European construction.

part 2) letter of support from the Association of Friends of Coucy

part 3) various photos and links . It must be specified that the site belongs to the French State and therefore there is no limitation of diffusion .

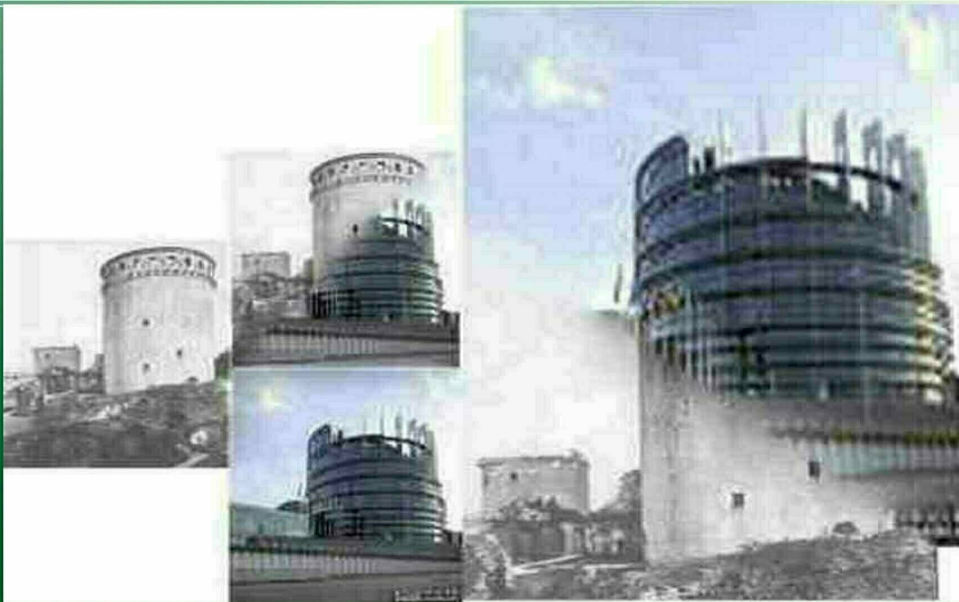
Part 1

Statement to Europa Nostra

Ladies and gentlemen, dear defenders of the European heritage,

I do thank Europa Nostra for allowing me to present the dungeon of Coucy, which is the big brother of the European parliament in Strasbourg.

Coucy-le-château *Monument symbole pour l'Europe*



It was well known all over Europe and an earthenware table dish representing Coucy-le-château made by the Wilhem

Schiller und Sohn factory located in Bodenbach near Prague at the time and today Decin still recall its memory



The earthenware representing Coucy-le-château

testifies of the reputation of the pottery but also of the fame of Coucy until relatively recently. Not surprisingly though, Coucy the wonder has amazed Europe for centuries.

Third most visited monument in France with a direct railway line from Paris to Coucy, it was the largest and most imposing fortified castle in the world.

It is on its promontory that Clovis, coming from Xanten and areas of Belgium today, prepared the assault against the Romans and their legions cantoned in Soissons, the founding stage of the Frankish monarchy, it will also be the native country of the Carolingians, Charlemagne was born in Quierzy at the foot of Coucy, and the Capetians whose first king will be crowned in Noyon.

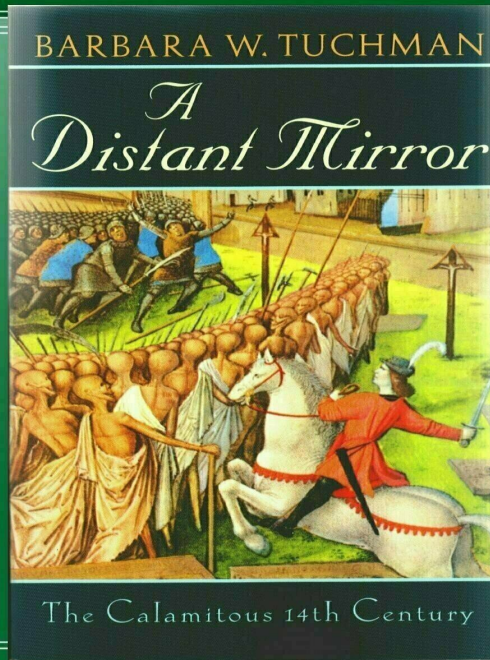
The founding family will ally with all the ruling lines of Europe and the coat of arms of Enguerrand VII even incorporates the colors of the Austro-Hungarian Empire



The sketch of the castle is the oldest known. It is due to the architect named du Cerceau (who lived in middle sixteen century). He has the honor of being for the Freemasons the first representative in modern times of the great architect of the Universe.

Next to it, more recently, the poster of the railway line which directly linked Paris to Coucy and made the castle the third most visited place in France after Mont Saint Michel and Versailles before the construction of the Eiffel Tower.

Famous all over the world



Among other testimonies of the universal fame of Coucy:

The work of Barbara Tuchman, novelist and historian passionate about the First World War; The “distant mirror” is one of major historical work upon the fourteenth century and upon Enguerrand VII, son of a sister of the Emperor of the Holy Germanic Empire, married to the daughter of the King of England. His own daughter Mary is a mother of all the ruling lines of Europe.

The snapshot of the visit of William the second with Bodo Ebhardt.

The exhibition of the model of the castle, produced by the German International Society of Castellology, at one fifteenth, high as a two-storey building, was very well attended across Europe and even in the United States.

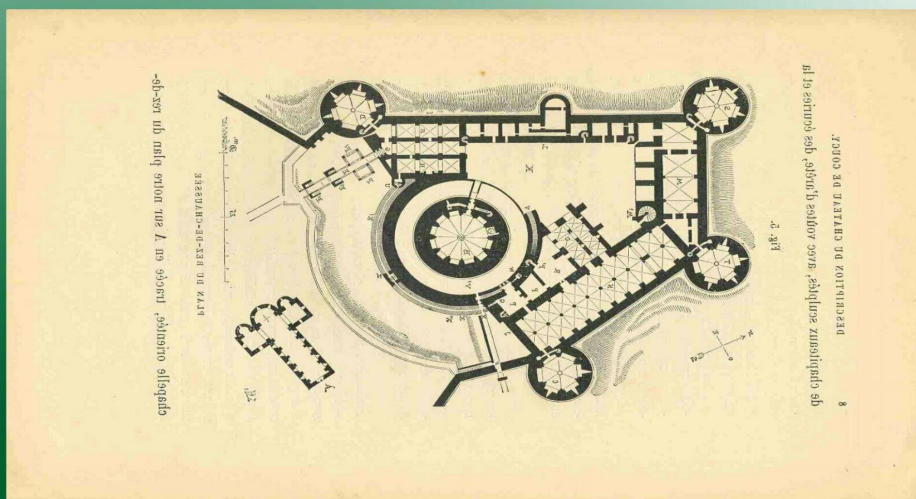
Here is the most recent view from the sky.

To day seen by GOOGLE EARTH

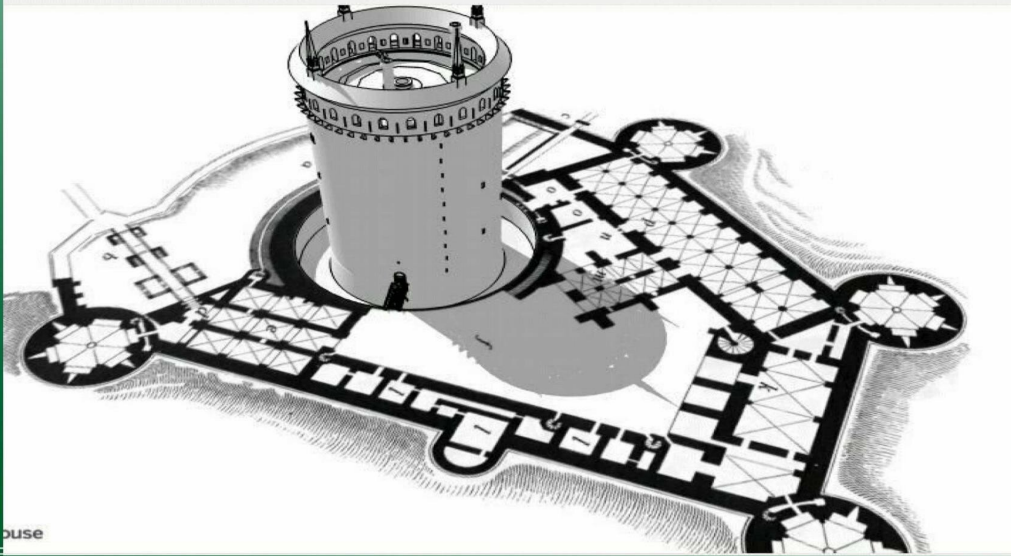


What you all should discover from the sky is at least .

The original to be seen



WHY NO DONJON ?



What to hide ?



However, nothing is done and our repeated requests to the highest levels of the State remain unanswered whether with the President of the Republic, the various departments of the Ministry of Culture, DRAC, Centre des Monuments Nationaux, prefecture. Immobilism seems appropriate.

Our approach, which is written into our statutes, has been the following since one thousand nine hundred eighty two.

AIM OF ARDOCC

- But de l'Association fondée en 1982
- Après plus de cinquante ans d'une si fructueuse entente entre nos deux pays qui sont les piliers d'une Europe en gestation, l'A.R.D.O.C.C. demande que ce tas de pierres soit enfin déblayé en conservant et classant les nombreuses pierres de parement récupérables en vue d'une éventuelle reconstruction partielle ou totale et ceci afin que le colossal Donjon martyr, symbole de haine depuis 1918, soit mis en valeur et devienne le symbole de la réconciliation franco-allemande, européenne et mondiale , puisque le conflit de 14-18 a engendré deux guerres mondiales .

Purpose of the Association.

After more than fifty years of such a fruitful union between our two countries, which are the main pillars of a Europe in the making, the A.R.D.O.C.C asks that this pile of stones be finally cleared by preserving and classifying the many recoverable facing stones in view of a possible partial or total reconstruction and this so that this colossal Martyr Donjon, symbol of hatred since one thousand nine hundred eighteen, is highlighted and becomes the symbol of Franco-German, European and world reconciliation, since the conflict of fourteen- eighteen spawned two world wars."

Déblaiement de 1991



the dungeon had been sheared above the entrance door, ie three meter above ground level. The state services immediately resealed and removed all traces of the resurrection.

After the clearing, survey, the most eminent architects estimated the cost of the reconstruction at 100 million francs, which can be retained at less than 25 million euros today.

The Ardocc, which carries the voice of almost all the inhabitants of the neighborhood, was surprised by this determination to conceal which continues even after the centenary of the destruction and increases the colossal amount of losses in tourist income suffered for one hundred and now four years now by the neighbors!

Beyond these questions, the inhabitants note and fight recent projects of the french administration .

Three points are still to fear.

First the purpose to establish wind farms which will degrade the views from the remaining ramparts and crush the keep to be restored of fifty four

L'attaque par les éoliennes



RÉUNION PUBLIQUE

Mercredi 02 juin 2021

18h30

Salle des fêtes Gabrielle d'Estrées

COUCY-LE-CHÂTEAU-AUFFRIQUE

Projets éoliens autour du Château médiéval

Leuilly-sous-Coucy - Selens/Vezaponin - Epagny

Leury/Cuffies/Crouy - Tartiers

Les vérités que vous devez connaître

Par Christophe Grizard



Even if several projects have been abandoned, an equally perilous project remains



Bulletin d'information n°3

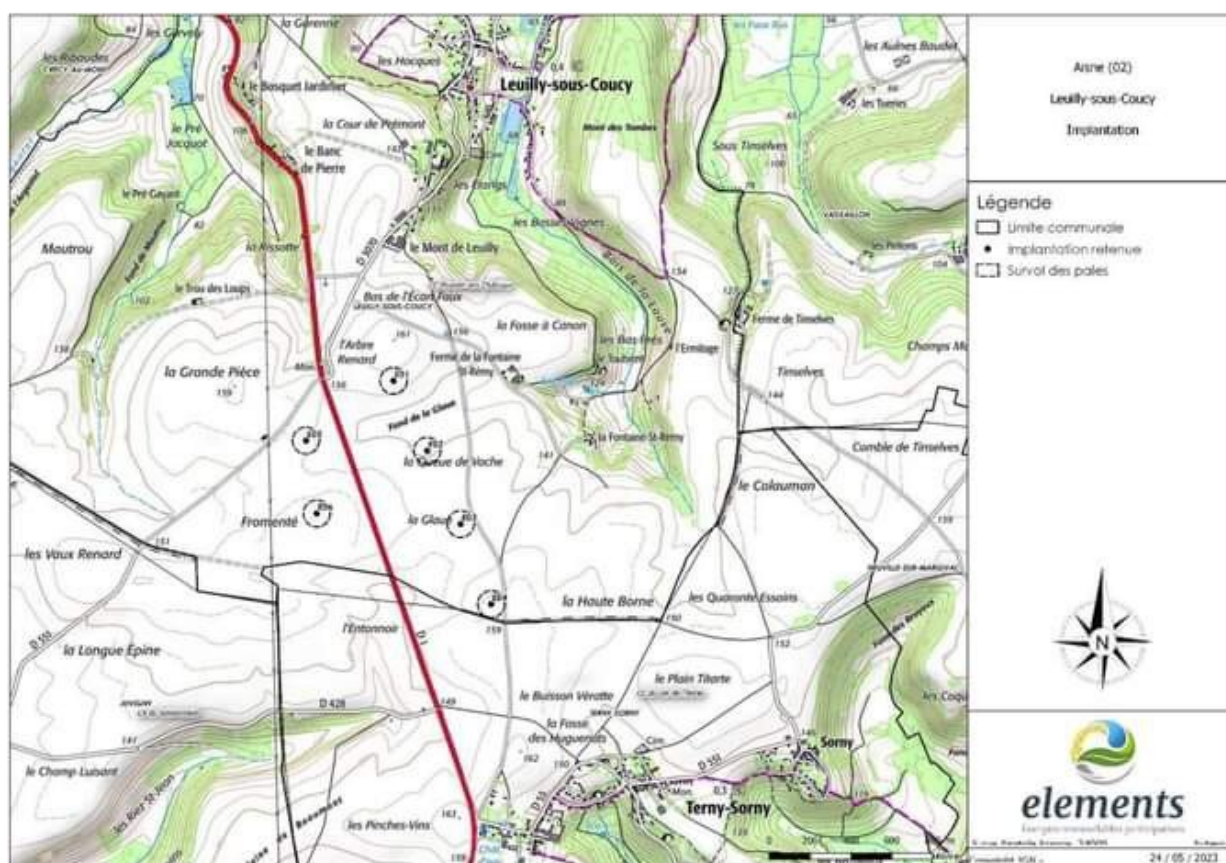


**Eléments et la commune de Leuilly-sous-Coucy
souhaitent vous informer du suivi du
développement du projet éolien sur votre
commune.**

L'implantation retenue pour le projet

Une implantation raisonnable

Sur la base des résultats des études (paysagères, acoustiques, naturalistes) et de la concertation, une implantation a été élaborée selon une logique de moindre impact. Sur une zone pouvant accueillir initialement plus de 15 éoliennes sur 4 communes, c'est finalement une implantation de 6 éoliennes qui a été retenue, après une réduction drastique de la zone potentielle pour éviter un impact environnemental fort au niveau Est, et se concentrer sur la commune de Leuilly-sous-Coucy.



La puissance électrique de chaque éolienne est comprise entre 3,6 et 4,6 Mégawatts (MW). La puissance totale du projet envisagée est de 21,6 à 27,6 MW, pour une production d'électricité équivalente à la consommation de 10 800 à 13 800 foyers.

Google earth indique clairement l'altitude des emplacements d'éoliennes choisis . Ils sont aux points les plus hauts du plateaux et mettent évidemment en péril le champ de vision du château qui des remparts est à 115 m et avec le donjon à 164 m .



Le périmère de visibilité du donjon constitue l'élément principal de la valeur architecturale du monument .
Il n'est pas très étonnant que Eléments ne parle pas du tout de cette singularité.

In the chapter of the voluntary abandonment by the Center of National Monuments of ensemble nevertheless registered in the national domain, we must also point out the accident which occurred to a young boy in the last summer who was injured on the debris of glass of projectors of the ramparts which are not maintained any more by the State. The "Centre des monuments nationaux" argued that not being at the origin of this lighting, it assumed no responsibility.

Another danger !

Eté 2022

Un jeune garçon blessé par les éclats de verre d'un projecteur brisé dont aucun service de l'Etat n'assume la responsabilité de l'entretien .

Last but not least, the French administration has without any consultation and right to do it, classified Coucy in september 2021, as belonging a new category: National domain .

What is the aim of this new concept ? .

Very likely to solemnise an inconstructibility .

Europa must fear that the French Govenement will maintain the state of ruin and so confort the message of hate and Barbary against more than half the european population . See below, the link between the history of the "Nation" and the ruin, a will to perpetuate a nationalistic hate ?



Commission nationale
du patrimoine et de l'architecture
Deuxième section

Coucy-le-Château-Auffrique (Aisne) : château de Coucy

Extrait du procès-verbal de la séance du 14 mars 2019 :

AVIS SUR LE LIEN EXCEPTIONNEL AVEC L'HISTOIRE DE LA NATION :

- La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture se prononce à l'unanimité en faveur de la reconnaissance du lien exceptionnel que présente le château de Coucy avec l'histoire de la Nation, en vue de son inscription sur la liste des domaines nationaux.

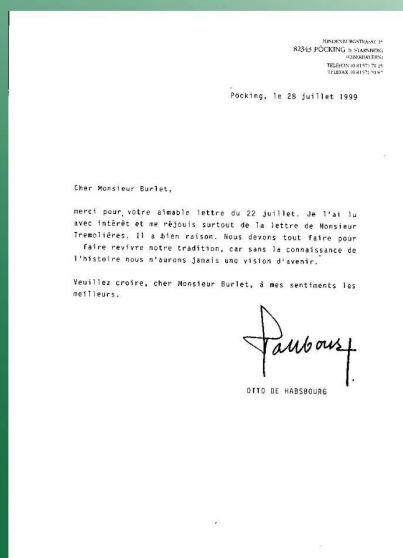
Extrait du procès-verbal de la séance du 28 janvier 2021 :

AVIS SUR LE PROJET DE DELIMITATION DU FUTUR DOMAINE NATIONAL DU CHATEAU DE COUCY :

How to explain this situation and why Europe must remedy it?

From the beginning of the Association, its founder turned to the international: Germany, Austria, United States and had the written mark of the support of Otto of Habsburg from one thousand nine hundred nine

Soutien à l'Ardocc de Otto de Hasbourg



From two thousand four, a petition was presented to the European Parliament, registered and approved under number sixty seven/two thousand four

Les pétitions de 2004 et 2021 au Parlement Européen

Pétition au Parlement Européen.

Résultat d'un conflit de dimension européenne, le donjon du château de Coucy a été mis à terre et laissé en l'état par décision du Parlement Français pour montrer :

" aux générations futures la barbarie du peuple allemand ".

La volonté de construction européenne a depuis lors été exprimée par les peuples d'Europe et le maintien en ruine de cet édifice le plus important du monde et sans doute l'un des plus significatifs de la civilisation de ce continent va à l'encontre de la volonté des citoyens .

Les promoteurs de cette pétition demandent donc que la volonté européenne qui peut être exprimée par son Parlement soit consultée, ceci afin de mettre les Etats responsables dans la situation de bien vouloir oeuvrer de concert pour rendre à la nation européenne un de ses monuments principaux et effacer par là ce témoignage concret d'un double mensonge :

- celui de l'Allemagne qui a fait sauter le Donjon sur l'argument que c'était un édifice guerrier alors qu'en 1917, il n'était déjà plus qu'un monument inoffensif
- celui de la France qui a laissé les ruines en l'état en accusant le peuple allemand de barbarie, lequel peuple n'a jamais été consulté .

Les pétitionnaires font remarquer que la pétition satisfait à deux conditions d'objet :

- demande qui découle d'un besoin général,
- incitation lancée au Parlement européen afin qu'il prenne position sur un domaine d'intérêt public,
- et que l'objet relève des domaines suivants
- la libre circulation des personnes, des marchandises, services, capitaux
- la non-discrimination en raison de la nationalité
- la protection de l'environnement

L'Association pour la Reconstruction du Donjon de Coucy est une association non politique qui a le soutien de personnalités éminentes mais bute sur l'immobilisme de l'administration française qui se retranche derrière un texte d'hostilité non abrogé et sur la difficulté pour l'Etat fédéral allemand à s'impliquer dans le règlement d'une responsabilité historique .

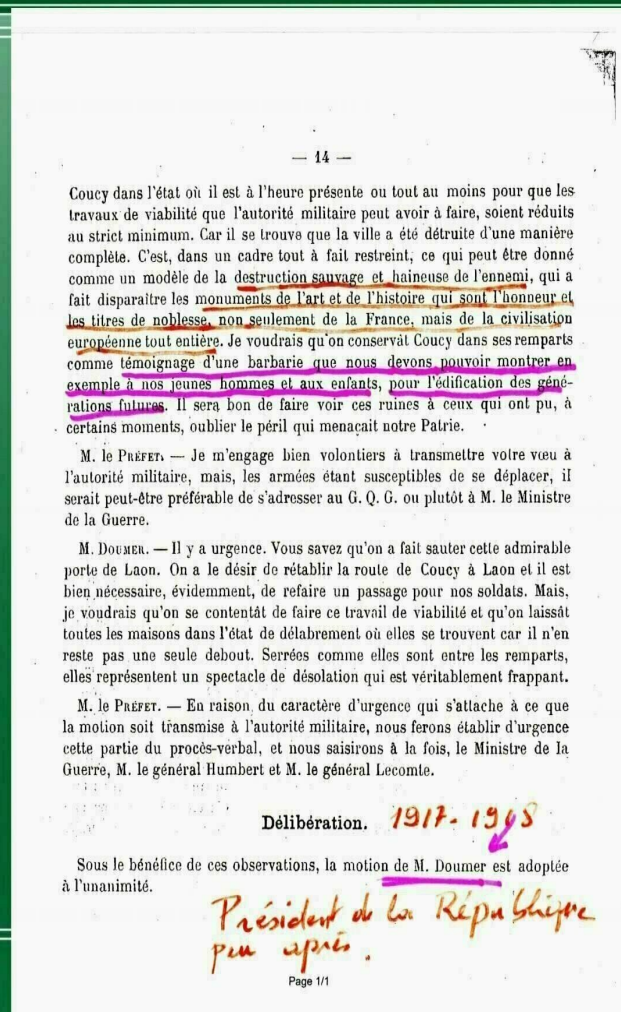
Il est donc souhaité que cette source latente de conflit soit présentée au Parlement Européen et que celui-ci exerce son autorité morale vis-à-vis des Etats et surtout au nom des peuples qui espèrent ardemment cette reconstruction.

Elle voit aussi dans cette reconstruction un acte symbolique dont les retombées, historiques, politiques voire économiques ne peuvent être qu'utiles à l'Europe.

Following the two thousand twenty one European elections, considering that no progress seemed to have been made and that among all the leading lists of the movements, none had of maintaining the state of ruins, the same petition was represented., repeating word for word the first.

Dear friends of Europa Nostra, our ambition is not to condemn Germany, Austria, or France for the events of one thousand nine hundred seventeen and for the century of immobility of the French State, the action of the Ardocc aims for peace, reconciliation, understanding and the generations of past history and the future.

Le document à invalider



This destruction on the twentieth and the following days will symbolically announce the price of total war for the goods and the little people.

Even today, this price is beyond comprehension .

The response to the destruction noted around March twenty seven one thousand nine hundred seventeen, was the so-called Doumer decrees; because Doumer then senator from Aisne sitting on the Defense the Senate was the direct inspiration.

The Ardocc also knows that a reconstruction would not be expensive and very far from the figures of the Center des Monuments Nationaux whose architects advocate reconstructions by anastyloses, which none of the modern countries consider appropriate for the destruction of war and which wonders especially on the stubbornness to perpetuate dogma of the Doumer Decrees which in one thousand nine hundred seventeen and eighteen ordered "the maintenance in ruins to show future generations the barbarism of the German people".

These official texts are unbearable today and consciously and unconsciously handicap any progress towards greater understanding and trust within French and foreign peoples. France, like the Netherlands, did not approve the referendums on the Maastricht Constitution, although public opinion was believed to be in favor with a large majority.

Following the meeting at the Annual Assembly in Prague, the Ardocc approached the French vice president of Europa Nostra, who clearly expressed that the texts implying the maintenance in ruins of Coucy should make the object of a deliberation of lapse.

The Ardocc worked during the year 2022/2023 to obtain this deliberation.

It submits the results of these procedures to Europa nostra.

For the municipality, it refuses to deliberate....

As for the county council, to date, it has not responded.

Europa nostra and the whole of Europe must therefore note that the message of hatred against the German, Austrian, Alsatian and Mosellan peoples

is still inscribed in stone by the French Republic.

Therefore the Ardocc has to thrive on before the European Parliament and the European and Europa nostra bodies to get invalidation of the the state of ruin officially and as soon as possible.

Refusal of deliberation of the municipal council.

envoyé : 26 octobre 2022 à 18:50
de : Mairie Coucy le Château <mairie.coucy.le.chateau@gmail.com>
à : Louis TREMOLIERES <louis.tremolieres@orange.fr>
objet : Re: Ardocc/donjon de Coucy et Europa Nostra

Bonsoir Mr Trémolière,

J'ai fait part de votre reconquête auprès des conseillers municipaux lors de notre conseil municipal du 18 Octobre dernier.

Je leur ai exposés tous vos arguments.

Une décision a été prise à l'unanimité : nous refusons de prendre une délibération prononçant une déchéance et caducité de toutes les décisions de maintien en ruine.

Depuis le 21 Mai 1921 (date de la fusion des communes de Coucy-le-Château et Nogent et Auffrique), il a été autorisé de reconstruire dans la commune.

Concernant le Château, nous n'avons pas de droits sur lui puisqu'il appartient à l'Etat, même s'il est sur notre territoire.

Je reste à votre disposition pour tout autre renseignement.

Cordialement.

Sophie BOUTROY
Maire

Hôtel de ville
2 rue du Château
COUCY-LE-CHATEAU-AUFFRIQUE

Tél ; 03 23 52 70 05
Fax : 03 23 52 08 39
Email : mairie.coucy.le.chateau@gmail.com

Mail Orange Re_ La mise en valeur de Coucy Impression

https://mail01.orange.fr/appsuite/apps/fr.in8/print/print.html?print_...

Mairie Coucy le Château

22/11/22 17:15

Re: La mise en valeur de Coucy

à : Louis TREMOLIERES

Je vous rappelle également qu'il n'y a aucun obstacle légal à la reconstruction du donjon de Coucy. Il n'y a eu aucun décret ni loi interdisant cette reconstruction. Il n'y a pas de "décret Paul DOUMER" puisque le département n'avait pas compétence pour un tel décret : le texte auquel vous faites allusion est simplement un voeu qui n'a jamais eu aucune valeur légale. Et donc il n'y a aucun motif à prendre quelques délibérations que ce soient à ce sujet. Il va de soit que nous sommes, et avons toujours été, favorables à tout ce qui permet de redonner toute sa place à la forteresse de Coucy. Vous nous rappelons toutefois que nous n'avons aucun pouvoir de décisions sur un monument classé appartenant à l'Etat : il vous faut donc convaincre le ministère de la culture, le CMN, l'inspection générale des monuments historiques, instances sur lesquelles nous n'avons aucune influence. Cordialement.

Sophie BOUTROY
Maire

Hôtel de ville
2 rue du Château
COUCY-LE-CHATEAU-AUFFRIQUE

Tél ; 03 23 52 70 05
Fax : 03 23 52 08 39
Email : mairie.coucy.le.chateau@gmail.com

Le mar. 22 nov. 2022 à 16:24, Mairie Coucy le Château <mairie.coucy.le.chateau@gmail.com> a écrit :

Bonjour Mr Trémolières,

Pouvez-vous m'indiquer svp comment vous avez été informé de l'abandon du projet éolien sur Leuilly sous Coucy ?

J'ai participé à une réunion il y a 3 semaines concernant ce projet et personne n'était informé de cet abandon.

Vous me demandez à nouveau de prendre une délibération concernant l'annulation du "voeu" Doumer afin de répondre aux critères d'Europa Nostra : je le feral dès que je recevrai une demande de leur part m'expliquant exactement les modalités d'une telle demande pour bénéficier de leur aide.

Je vous rappelle également que l'AMVCC est une association indépendante de la mairie et je vous invite donc à prendre contact avec son président si vous avez quelque chose à lui rappeler. Cordialement.

Sophie BOUTROY
Maire

Hôtel de ville
2 rue du Château
COUCY-LE-CHATEAU-AUFFRIQUE

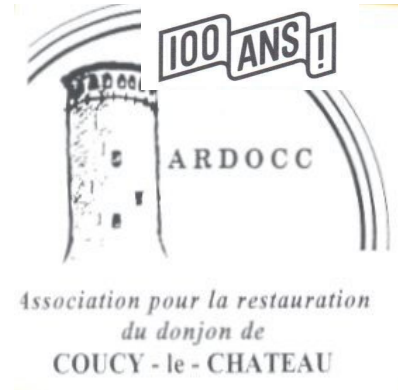
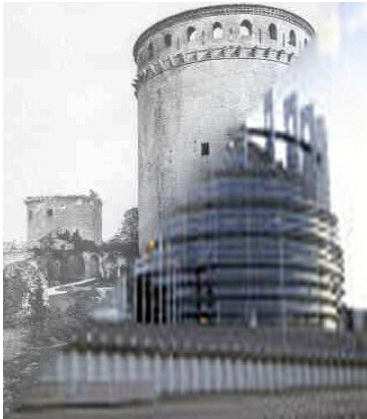
Tél ; 03 23 52 70 05
Fax : 03 23 52 08 39
Email : mairie.coucy.le.chateau@gmail.com

Le mar. 22 nov. 2022 à 13:29, Louis TREMOLIERES <louis.tremolieres@orange.fr> a écrit :

Mesdames et Messieurs,

Request for lapse to the Departmental Council

ARDOCC



M Louis Trémolières
29 rue du Bois l'Abbé
02700 Frières-Faillouël
Tel 06 70 29 06 26
Mail: louis.tremolieres@orange.fr

Le 22 mai 2023

**Monsieur le Président du Conseil départemental
de l'Aisne**

Obj : Coucy-Le-Château, requêtes de l'ARDOCC , association pour la restauration du Donjon de Coucy, comme monument symbole de paix entre les peuples français et allemand et comme symbole de la construction européenne.

Monsieur le Président,

Au nom des participants à l'entretien que vous avez bien voulu nous accorder en ce jour, je vous prie d'agréer nos remerciements . Ce courrier vise simplement à formuler de manière synthétique les objets et finalités de nos deux requêtes.

Celles-ci s'inscrivent directement dans l'action de l'Ardocc auprès d'Europa Nostra, dont l'association est membre sur recommandation de la Commission européenne et du Parlement .

En premier lieu, le vice-président français d'Europa Nostra, déclarant bloquant à toute possibilité d'intervention de l'Europe , le maintien des textes déclarant « le maintien en ruines pour montrer aux générations futures la barbarie du peuple allemand », a préconisé une délibération prononçant la CADUCITE des dits textes . Il était reconnu à la Commune la validité d'une telle décision , mais la Commune étant rétive, nous formulons la demande auprès du Conseil départemental, autorité reconnue de plein droit par l'Europe et légataire des décisions anciennes devenues inadapées .

Cette délibération aura pour effet immédiat d'ouvrir accès à toutes les associations de mise en valeur, défenses et promotions du site, aux récompenses « awards » attribuables par Europa Nostra .

En second lieu, à la suite du dépôt d'une participation de l'Ardoce à la sélection annuelle des 7 Monuments les plus en danger en Europe , il s'est avéré que l'Ardoce est susceptible d'obtenir le soutien d'autres associations membres françaises et étrangères . Il est à noter tout particulièrement l'encouragement du CMN, centre des monuments nationaux .

L'Ardoce reconcourra donc à nouveau pour 2024, et déposera son dossier pour le 15 septembre 2023.

Pour ce dossier, l'Ardoce souhaite un soutien de la puissance publique car , outre la signification civilisationnelle et politique de la restauration , se poseront des questions de moyens et de programmation de la restauration . Nous ne doutons pas de la capacité des CMN à construire un plan de véritable réhabilitation, mais le refus de dialogue sur ce sujet opposé à l'Ardoce nous contraint à chercher un montage de dossier prioritairement avec les instances locales reconnues par l'Europe .

Dans, ce sens, il importe à l'Ardoce de savoir quelle sera la position du département quant au pilotage, gestion des finances, crowdfunding, échelonnement des travaux, et divers points nécessaires à une bonne appréciation par Europa Nostra de son implication possible .

Europa Nostra faisant aussi , elle-même, un travail d'expertise, cela pourra aider toutes les parties prenantes, privées et publiques .

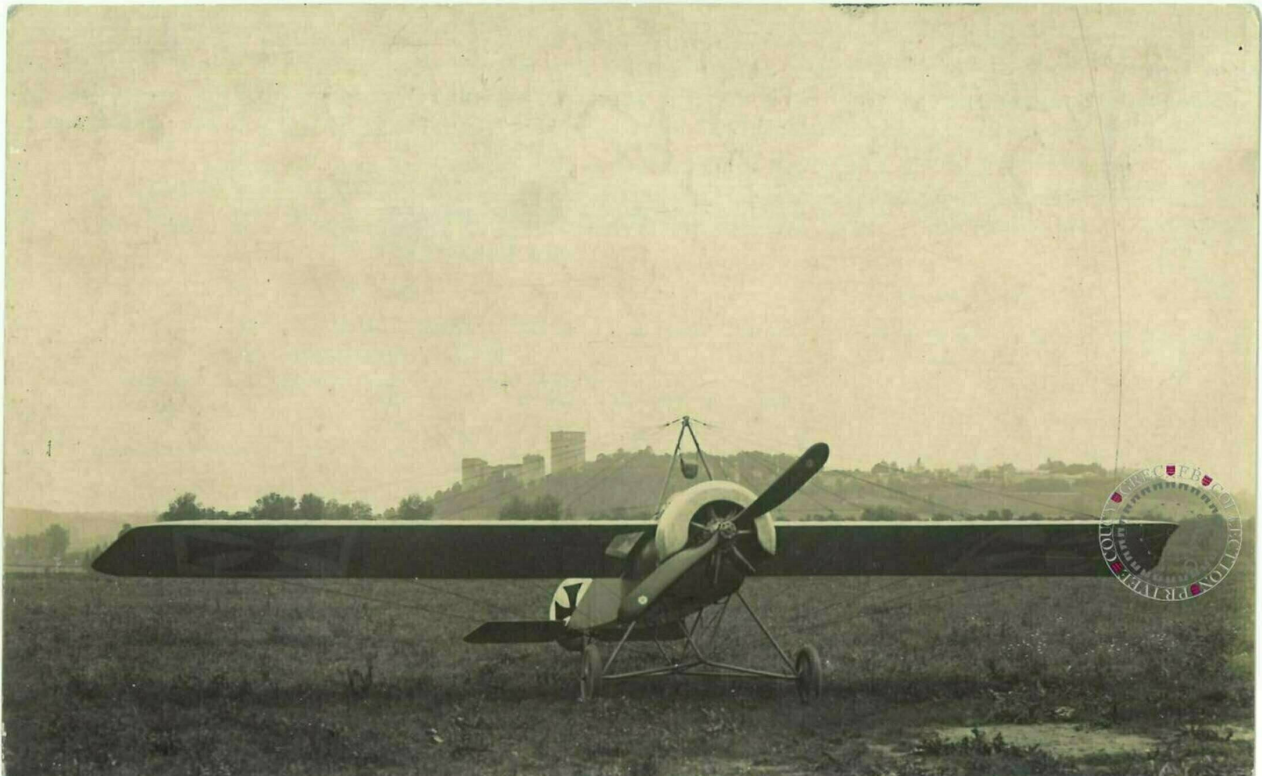
En conformité avec notre objet social , l'Ardoce continuera à rechercher, avec tous, à oeuvrer de manière utile et sans procédure judiciaire ni politique.

Toutefois, comme cela avait été fait lors de la consultation européenne précédente, l'Ardoce réitérera pour l'élection de 2024 la saisine de tous les chefs de file des mouvements européens quant à Coucy-le -château en ruine, ou en cours de réhabilitation, quant à l'opportunité d'en faire un monument symbole de paix , réconciliation et symbole de la construction européenne .

Veuillez agréer, Monsieur le Président, nos remerciements pour l'entretien et restons à votre disposition en formulant le vœu d'une bonne intelligence des objectifs de l'association fondée par M Burlet .


Pour l'ARDOCC
Louis Trémolières

Futur piste d'envol pour l'Europe



The peoples have never been properly consulted. They must obtain at least symbolic reparation and a clear message of reconciliation and collaboration.

If the heads of State of France and Germany refuse to do so, let the official institutions of Europe speak out.

Especially that Europa Nostra, expression of European civil society, contributes to it.

Can we forever maintain a message of hate, which the whole world condemns?

Most French people will be grateful to you and all Europeans will be able to believe in Europe, which will have made visible its desire for a common construction symbol of peace and understanding.

The Ardocc can only fight against the sluggishness of policies in this area. It is a difficult, bitter and long fight but it is, like that of the Europa Nostra federation, a noble fight, economically valid, humanly unifying and saving.

Many solutions exist at diplomatic and national levels, ranging from public and private funding.

The French government must be forced to act on a diplomatic matter .

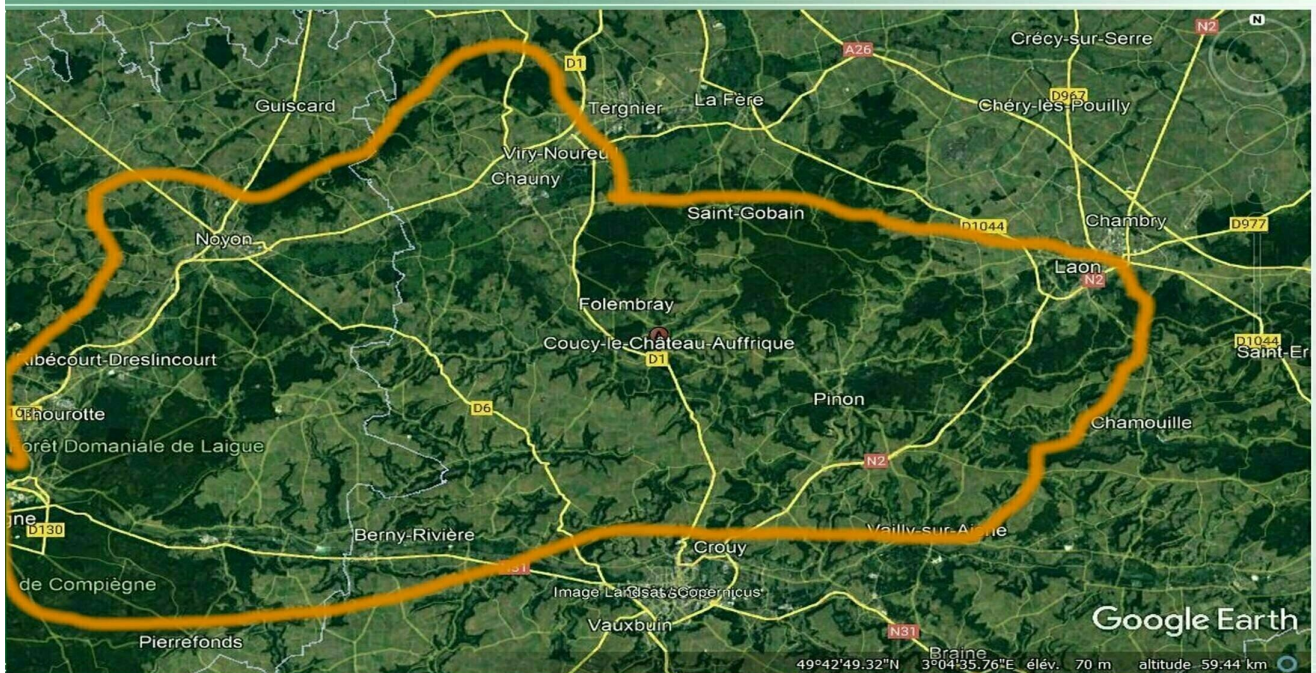
Merci à Europa nostra



The Ardocc and its supporters thank you in advance for your attention to our cause. It goes without saying that they will naturally support all the identical situations which may subsist in Europe following recent and old armed conflicts.

Ardocc only hopes for a real resurrection of one of the most important buildings of medieval times, the third most visited site in France before its destruction, a most meaningful european monument, a token of peace between folks for our children .

Un chef d'oeuvre visible sur 800km2



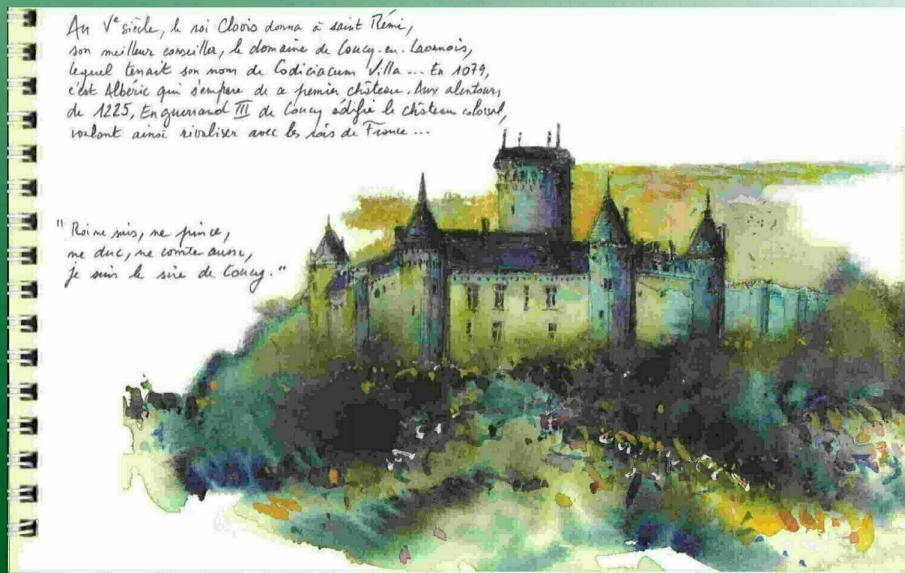
Whatever may be the intervention of Europa Nostra, it will absolutely contribute to the advancement of peace and truth which engage our generation vis a vis our children .

Our address ARDOCC

29 rue du Bois l'Abbé 02700 Frieres-Faillouël

www.ARDOCC.com

*Ni roi, ni prince, ni duc, ni comte ne suis
suis le sire de Coucy*



106 années après la plaie toujours ouverte
et la paix toujours à construire !





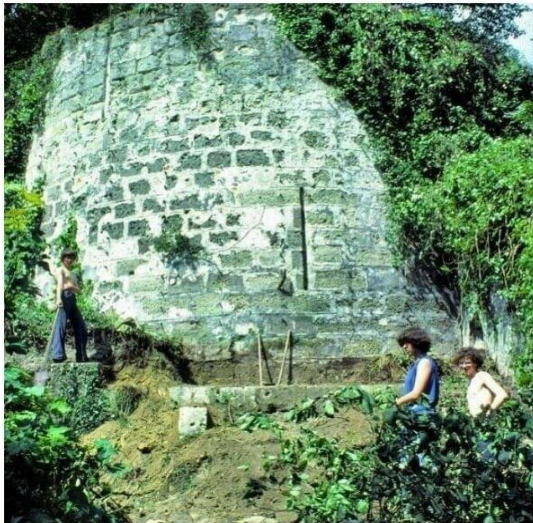

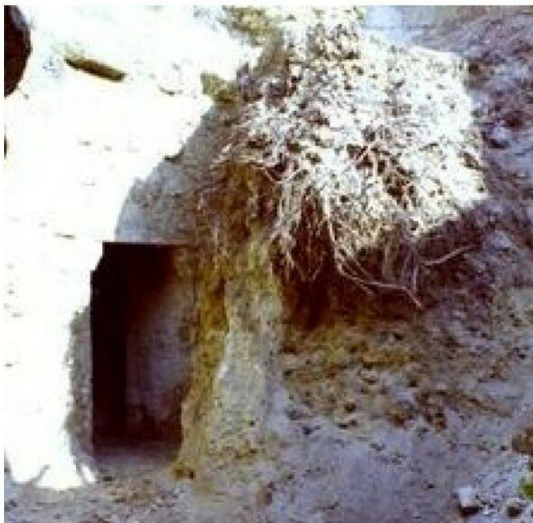
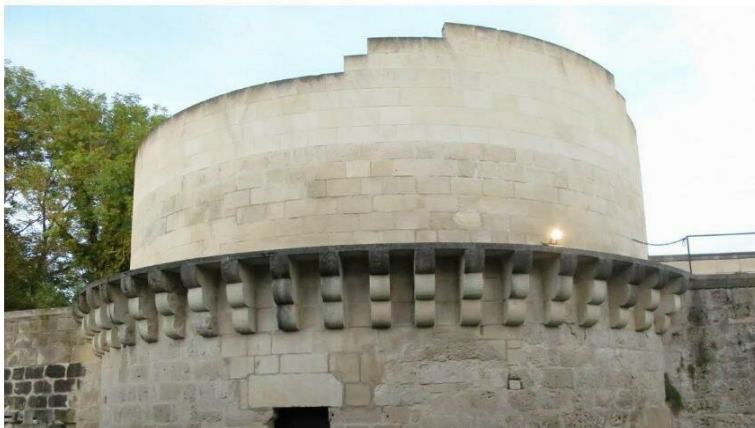
105 YEARS LATER IN COUCY-LE-CHATEAU...



Viollet-le-Duc dira : « Auprès de ce géant de pierre, les plus grosses tours connues, soit en France, soit en Italie ou en Allemagne, ne sont que des fuseaux. »

Grâce à l'argent de l'Europe, la tour Lhermitte a connu un réaménagement d'ampleur :

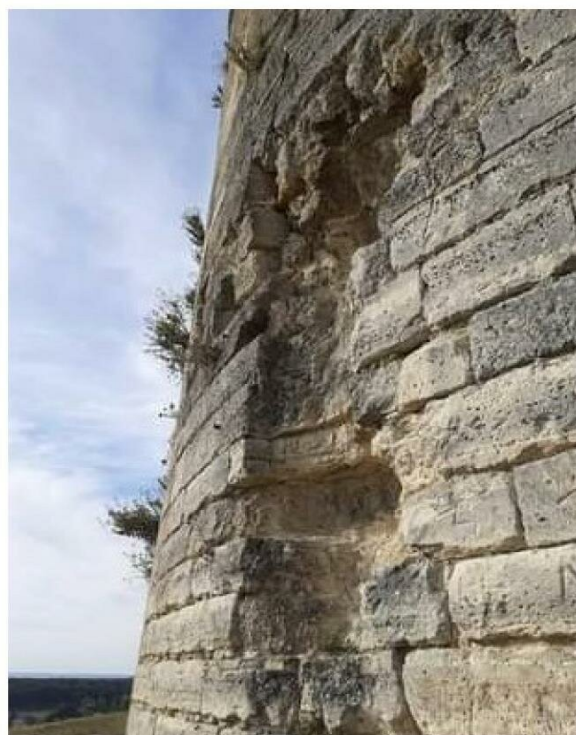
Les aménagements faits à l'étage ont été financés en partie par le programme Leader qui signifie « Liaison » entre actions de développement de l'économie rurale.

Before	After
	
	

L'Association de Mise en Valeur du Château de Coucy (AMVCC), affiliée à UNION REMPARTS, est capable de réaliser des travaux de restauration depuis 50 ans : mais les moyens, tant financiers qu'humains demeurent très insuffisants et bien en deçà des espérances.

	
<p>Tour reconstruite dans les années 2000.</p>	

En attendant, d'autres parties du Château sont laissées en souffrance et sont en train de tomber en ruines :

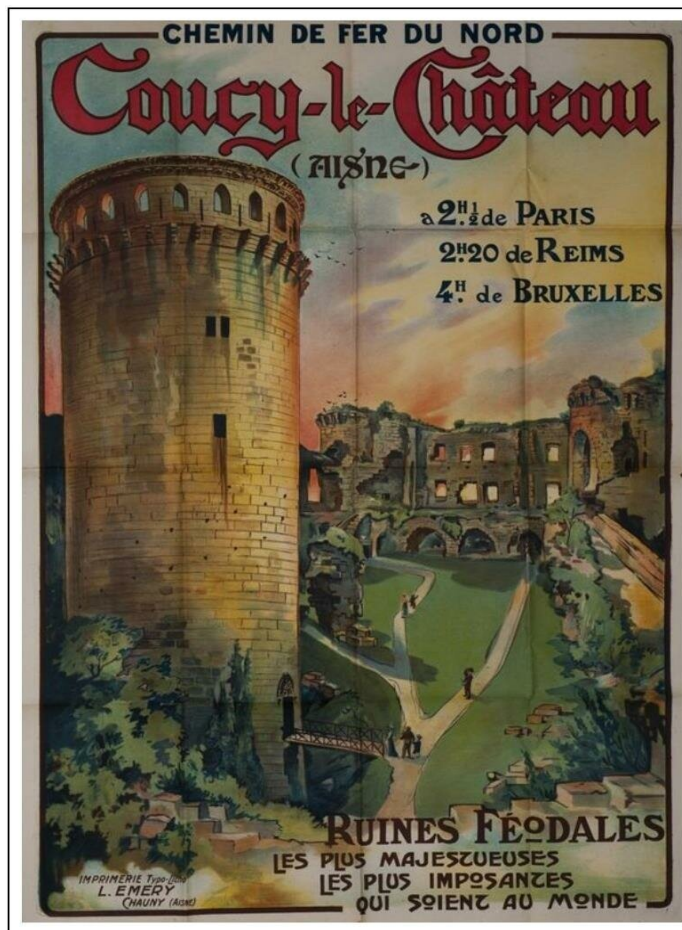




Il faut rendre la lumière des projecteurs au Château de Coucy !

Coucy-le-Château était le troisième site le plus visité de France, juste après Versailles et Le Mont-St-Michel ! Son imposant Donjon dont les mesures dépassaient largement celles du donjon Royal du Louvre, suscitait toutes les convoitises et curiosités.

Des trains remplis de visiteurs s'arrêtaient à Coucy :



CHEMIN DE FER DU NORD

Coucy

PARIS A COUCY-LE-CHATEAU

ALLER		RETOUR	
Train	Heure	Train	Heure
Paris	8.20	Coucy-le-Château	8.54
Coucy-le-Château	8.27	Paris	8.51

BILLETS SIMPLES
1^{re} Classe 16.60 | 2^e Classe 12.45 | 3^e Classe 9.10

BILLETS D'ALLER ET RETOUR
1^{re} Classe 24.55 | 2^e Classe 18.40 | 3^e Classe 15.30

LES BILLETS SONT VALABLES POUR COISSONS ANIZY SUPPIN COMPIEGNE CHAUNY JUSQU'EN ALLEZ OU AU RETOUR

Ed. J. APPEL, 12, R. de Delfe, PARIS.

IL FAUT RENDRE SA GRANDEUR A COUCY : TOUT EST POSSIBLE !!!

Part 3

Coucy le château

7 most endangered sites 2024

links and photos

Links : On internet Coucy le-château is largely present

Ardoce : <https://www.donjondecoucy.com>

Amis de Coucy : <https://www.facebook.com/CoucyLaMerveille>

Youtube ;il faut reconstruire Coucy

Petitions on change.org
against wind farms

<https://www.change.org/p/non-aux-%C3%A9oliennes-de-leuilly-sous-coucy-v%C3%A9zaponin-selens-%C3%A9pagny-leury-tartiers-aisne?redirect=false>

for restauration of the dungeon
<https://www.change.org/p/il-faut-abolir-le-d%C3%A9cret-de-paul-doumer-et-reconstruire-le-donjon-le-plus-haut-d-europe>

Links outside France

Germany : GIB gesellschaft für internationale Burgenkunde : <https://www.burgenkunde.de>
Austria : Kaiser Karl Gebetsliga <https://gebetsliga.com>

Photos, newspaper articles
unanswered letters,
official report of the dungeon clearing 1991



ÉOLIENNES PRÈS DE COUCY LE CHÂTEAU

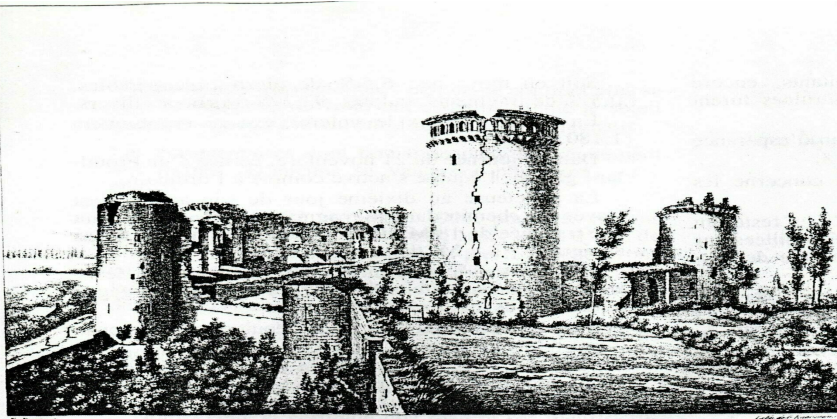


ILS SACCAGENT NOS PAYSAGES !

Dans les pages qui suivent :

LE RAPPORT DU DEBLAIEMENT DE 1991

*ET DIVERS DOCUMENTS VALIDANT LA
RESTAURATION DU DONJON EMANANT
DES PLUS EMINENTS ARCHITECTES.*



Vue intérieure du Château de Coucy
Sept. de l'année

1991 : LE DONJON DE COUCY RÉAPPARAÎT

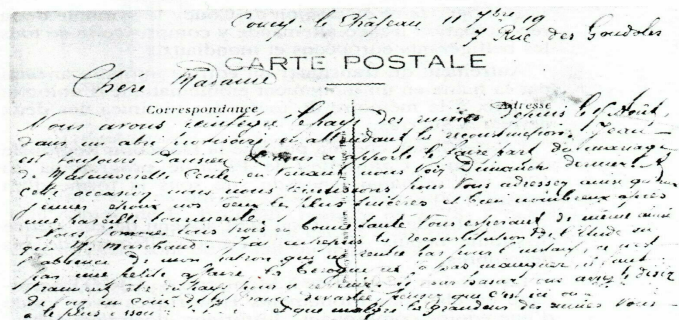
Le 11 septembre 1919, dix mois exactement après la signature de l'armistice sollicité par l'Allemagne, un habitant de Coucy écrivait :

« Nous avons réintégré le pays des ruines depuis le quinze août, dans un abri provisoire, en attendant la reconstruction... ».

... « Si par hasard vous aviez le désir de voir un coin de France dévastée, pensez que c'est ici ».

RÉSUMÉ HISTORIQUE

- 1230 - 1242 — Sous ENGUERRAND III : construction du gros œuvre du château, des fortifications de la basse-cour et de la ville.
- 1380-1387 — Sous ENGUERRAND VII : transformation de la forteresse en palais.
- 1652 — Démantèlement du château sur ordre de Mazarin (1^{re} agression).
- 1692 — Tremblement de terre (2^{me} agression).
- Révolution — Le « ci-devant » château est transformé en prison et sert de carrière de pierre (3^{me} agression).
- 1839 — Prosper MÉRIMÉE s'intéresse à ce patrimoine du passé.
- Second Empire — Commencement des consolidations et de la restauration.
- 1855-1860 — Viollet-le-Duc poursuit les opérations de sauvegarde.
- 20 sept. 1912 — Le Château de Coucy est classé Monument Historique.
- 26 oct. 1914 — L'Empereur GUILLAUME II visite Coucy et en fait faire des relevés.
- 14 au 17 mars 1917 — Dynamitage du Donjon et de quatre tours. (4^{me} et ultime agression).
- nov. 1991 — 74 ans après le donjon réapparaît partiellement et pour la 1^{re} fois on s'interroge sur l'avenir du site.
- mai 1993 — Rien ne laisse présager une suite favorable quant au dégagement des ruines et à une mise en valeur du site.



Cette carte postale illustrée par la photographie d'une « vue d'ensemble des ruines du donjon » est un émouvant témoignage qui nous rappelle dans quel état de délabrement se trouvait alors le site du Château.



Grâce au courage obstiné des habitants, encore meurtris des séquelles de la guerre, les ruines furent relevées et les maisons reconstruites.

La vie réintégra la colline dans un élan d'espérance unanime que ce serait «la dère des dères».

Il n'en fut pas de même en ce qui concerne les vestiges du château.

Le donjon, ou plus précisément ce qu'il en reste, un amas de pierres de dix mètres de haut éparpillées sur cinq milles M², fut désigné comme «modèle de destruction haineuse de l'ennemi».

Pour être objectif et sans remonter jusqu'à Mazarin le constat n'est pas nouveau. Un rapport fait à la sous-commission du Palais des Tuileries (1879) le consigne en ces termes à l'encontre, cette fois, de citoyens Français. «Ces représentations exercées sur des murailles sentent la barbarie».

De ce fait, depuis le 14 mars 1917 jour où l'explosion de 28 tonnes de cheddite réduisit à néant la fierté de la dynastie des Enguerrand, plusieurs générations de visiteurs ont pu déplorer les restes de «la plus grande des tours, plus invincible qu'aucune de celle du royaume de France». (ASTI, poète Italien, secrétaire du duc d'Orléans - 1440), sinon, reprendre à leur compte les propos de César devant les vestiges de TROIE «Etiam perierunt ruinae». (Même les ruines ont péri).

Cette situation aurait pu s'éterniser, si, le 2 juillet 1987, une association pour la restauration du donjon de Coucy le Château (A.R.D.O.C.C.) n'avait été créée par Monsieur J.-C. BURLET.

Son but : faire du donjon de Coucy le symbole de la réconciliation franco-allemande y compris celle de tous les belligérants européens et mondiaux.

Autrement dit transmuter un édifice militaire anéanti par la haine en un monument emblématique d'union et de paix à la mémoire de toutes les victimes des deux dernières guerres.

L'idée fit son chemin puisque la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie programma en 1991 une reconnaissance du site sous la forme d'un sondage.

Ceci afin de savoir ce qu'était advenu de cet édifice dissimulé depuis 1917 sous l'amoncellement de ses décombres.

La mission fut confiée à Monsieur A. GIGOT architecte en chef des Monuments Historiques avec l'aide d'une équipe comprenant : historiens, documentalistes, géomètres, photographes, cinéastes, ingénieurs, techniciens et architectes.

Dans la matinée du 5 novembre 1991 l'équipe se rend sur les lieux consciente du caractère exceptionnel de l'intervention. On procède à l'installation du chantier : l'implantation des repérages destinés à diriger l'excavatrice dans la direction de la porte du donjon, la numérotation des pierres de surface.

Le 6 novembre, les engins entrent en action et le déblaiement commence selon une méthodologie innovante.

Chaque pierre à récupérer est numérotée, ses coordonnées enregistrées in situ sur ordinateur en vue d'établir un catalogue informatisé.

Cette méthode présente un progrès énorme pour inventorier, classer le matériel archéologique, l'étudier ultérieurement et pour le rechercher rapidement sur son aire de stockage.

Pendant plusieurs jours les travaux d'excavation se poursuivent sans encombre. La noria de camions évacue journalièrement environ six bennes de gravats et deux camions de pierres récupérables.

Soit en moyenne : 6,5 % de pierres récupérables, 0,3 % de fragments sculptés, 93,2 % de gravats divers.

En fin de travaux le volume excavé représentera 1.180 M³.

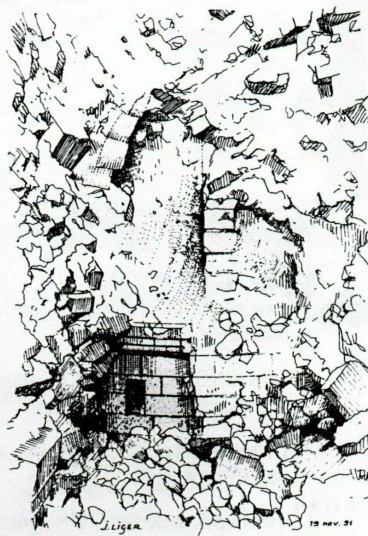
Dans la journée du 21 novembre, cernée d'un brouillard glacial, l'équipe s'active comme à l'ordinaire.

La pelleteuse au dixième jour de son action s'est frayée un chemin dans le magma pierreux en formant une tranchée de 18 M. de long dont les parois instables atteignent 7 à 8 M. de haut.

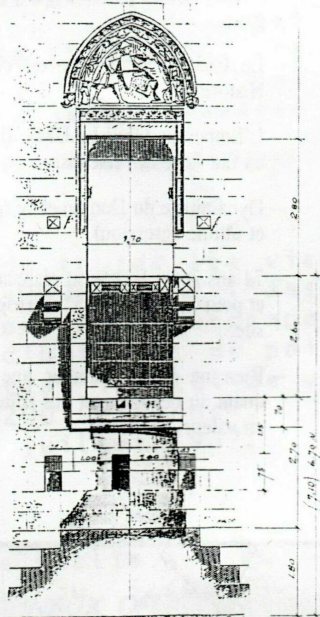
Lorsque tout à coup un silence inhabituel fait lever les têtes. Le grutier vient de stopper son engin et gagne le bord de la fouille.

Il est rejoint aussitôt par toute l'équipe sous l'emprise d'une jubilante émotion...

Sous nos yeux, au fond d'un éboulis en équilibre, vient d'apparaître pour la première fois depuis 73 ans une partie du prestigieux donjon de Coucy !



Certes, une fois dégagée, la partie mise au jour représente à peine trois M² de parement, mais cette modeste maçonnerie parfaitement identifiée témoigne que notre but est atteint : nous venons de découvrir la base de la poterne ; exactement l'endroit où prenait appui le pont levis. Le mérite du résultat de cette précision revient au géomètre et à l'habileté du grutier.



Vue en élévation des parties architecturales in situ mises au jour au cours du sondage (dessin de VIOLLET LE DUC).

En cet instant inoubliable l'équipe ne contient plus sa joie. Les piqûres du froid ont disparu. Même le soleil tente de saluer l'événement d'un pâle rayon jaunâtre.

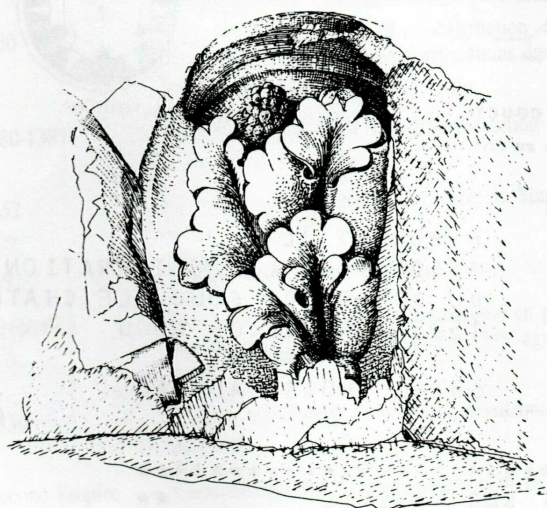
Les commentaires vont bon train dans le crépitement des flashes. D'aucuns se vanteront plus tard : « J'y étais ! ».

Le lendemain 22 novembre 1991, pour des raisons de sécurité le sondage est comblé. Mais avant d'être de nouveau recouvert d'un linceul de pierres, nous avons eu nettement l'impression que l'édifice semblait nous faire signe, nous invitait à le dégager de sa gangue et de l'épargner encore d'un ensevelissement définitif...

De cette furtive apparition, nous sommes convaincus que des vestiges importants d'un de nos plus insignes monuments de l'art militaire du Moyen-Age subsiste encore... qu'ils sont à notre portée.

Nous avons la certitude que malgré ses meurtrissures, la renommée architecturale du donjon de Coucy, toujours vivace, peut être appelée vers de nouvelles aventures dans un monde pacifié.

Au regard de nombreux et admirables fragments de sculpture du XIII^{ème} siècle mis au jour au cours de ce sondage il serait incongru de brandir « la Charte de Venise » pour s'esquiver devant l'évidence.



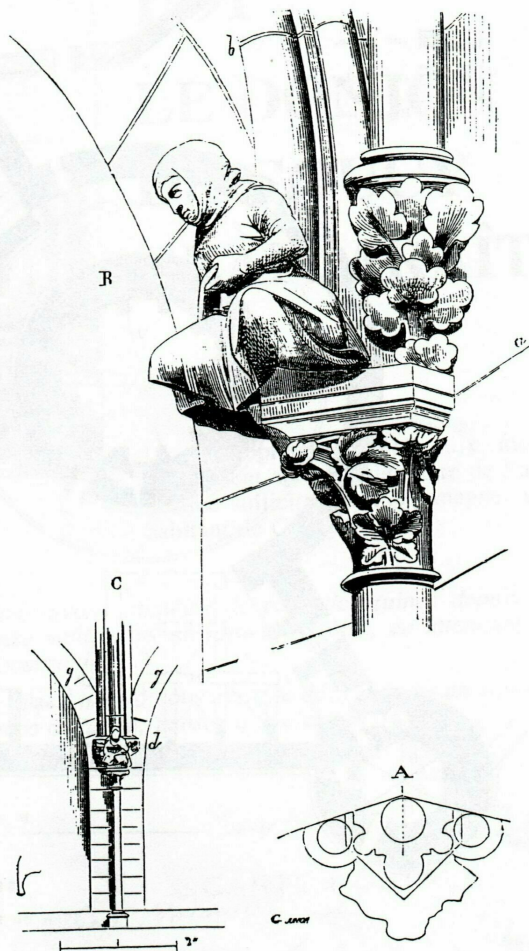
Fragment d'une des consoles encadrant les atlantes qui décoraient la salle dodécagonale du rez de chaussée découvert à l'extérieur du périmètre du donjon prouvant ainsi la violence de l'explosion. Neuf motifs identiques sont encore ensevelis sous les décombres.

Avant que l'amnésie s'associe à l'érosion du temps envers cet archétype de la puissance féodale, on serait en droit d'espérer une initiative de la France invitant tous les hommes de bonne volonté à un geste de réparation.

Ainsi l'État prendrait en compte son patrimoine non sous une forme coûteuse et passéiste mais pour la valeur qu'il représente réellement de modernité et d'espoir pour les générations futures.

Venir en aide à l'association A.R.D.O.C.C. en s'unissant à son effort serait un premier pas vers la renaissance de « cette œuvre titanique » (dixit Emile MÂLE).

Laon 10 mai 1993.
Jean LIGER



Vue d'ensemble d'une console situant la position du fragment de la figure 5. dessins de Viollet-le-Duc.

Ces mesures ont été prises sur la coupe transversale du donjon de E. Bruneau, réalisée en 1878. L'échelle du relevé aquarellé original est de 1 cm par mètre. Les mesures ne sont de ce fait qu'indicatives.

GRANDES DIMENSIONS :

- Hauteurs :	
- du sol du rez-de-chaussée à la corniche sommitale :	47,70 m.
- du fond du fossé à la corniche :	64,50 m.
- Diamètres extérieurs :	
- à la base de l'escarpe dans le fossé :	33,00 m.
- au niveau du sol du rez-de-chaussée :	31,40 m.
- au bandeau feuillagé de cette salle :	31,25 m.
- au niveau du sol du 1 ^{er} étage :	31,00 m.
- au niveau du sol du 2 ^{ème} étage :	30,50 m.
- à la base des consoles des hourds :	30,40 m.
- à la base de la corniche à crochets :	30,00 m.

FOSSÉ ENTIÈREMENT PAREMENTÉE

- profondeur :	6,70 m.
- largeur, au fond :	4,70 m.
- largeur, à la base de l'entrée :	7,00 m.
- nombre d'assises :	17
- hauteur moyenne des assises :	30 à 40 cm.

AG/CG

COUCY LE CHATEAU

COMPTE RENDU DU RENDEZ-VOUS DE CHANTIER DU 22 NOVEMBRE 1991.

N.B. Les communications relatives à la réception des travaux ont été envoyées par le président de l'association.

PRESENTS :

- Monsieur le Président du Conseil Général de l'Aisne.
- Monsieur le Docteur Martin, Conseiller Général du Canton de Coucy le Château.
- Madame LEFEVRE, Maire de Coucy le Château.
- Monsieur SIMONET, Représentant Monsieur BARRIE Directeur Régional des Affaires Culturelles de Picardie.
- Monsieur BURLET, Président de l'A.R.D.O.C.
- Monsieur HANNART François, Secrétaire de l'A.R.D.O.C.
- Monsieur NICOLAS René, Trésorier de l'A.R.D.O.C.
- Général AMBLARD Michel.
- Messieurs
Hubert de Faÿ.
Jean-Louis FORZY.
Jean-Pierre GROSCLANDE.
Gérard MAURICE.
Yves GEUGNON.
Grégoire LERAY.
- Docteur Marcel CAUX.
- Messieurs
Alain GIGOT, Architecte en Chef des Monuments Historiques.
D. LEDOUX.
J. LANERY.
J. RIVIERE, Agence des Monuments Historiques de l'Aisne.
- Cabinet GRAHAL.
- Messieurs
J. LIGER, Architecte.
GANDON.
et DERVIN Cabinet GANDON.
BOUREUX, Archéologue.
MASCITTI, Entrepreneur.

EXAMEN DE CHANTIER

La première phase de déblaiement correspondant au sondage demandé par la D.R.A.C. est terminée. Le chantier se présente sous la forme d'un énorme cratère en direction de l'ouest de 15 m de large sur 25 m de long et d'environ 9 m de haut par rapport au niveau du sol. La zone dégagée a permis de mettre au jour la façade extérieure de la porterne du donjon comprenant :

- 1) Une partie de la base conique du donjon dégagée sur quatre assises (environ 3 m²).
- 2) La base moulurée en encorbellement de la logette où venait se rabattre une partie du pont levis. (sur une longueur d'un mètre environ).
- 3) Une faible partie parementée de la face intérieure Nord de la logette (l'angle Nord, ainsi que la moitié de son seuil ayant été détruits par l'explosion).

1) Mission photographique

Vues aériennes commandées par l'ordre de mission et sélectionnées par l'Agence des Monuments Historiques.

2) Mission topographique

- a) le volume excavé.
- b) subdiviser si possible le volume pour chaque catégorie de matériaux.
- c) volume restant à déblayer.
- d) liste des pierres numérotées et leur provenance.
- e) plan avec lignes de niveaux de l'excavation.

3) Mission de l'entreprise

Prévoir un entretien avec l'entreprise dès que le géomètre aura établi son quantitatif.

NOTE COMPLEMENTAIRE

L'entreprise MASCITTI et le Cabinet GANDON sont félicités pour le travail accompli. Grâce à leur action efficace due à la qualité des intervenants ce sondage, pratiqué avec de faibles moyens financiers a donné toutes les indications que l'on pouvait souhaiter obtenir. Cette intervention partielle devient donc grâce à eux un élément essentiel du projet de déblaiement des fossés du donjon.

L'Architecte en Chef des Monuments
Historiques

Le Chargé d'étude
Architecturale

A. GIGOT

A. LIGER

Diffusion

Monsieur BURLET, Président de l'A.R.D.O.C.
Madame LEFEVRE, Maire de Coucy le Château.
Direction Régionale des Affaires Culturelles.
Conservation Régionale des Monuments Historiques.
Service Départemental de l'Architecture.
Monsieur J. LIGER, Architecte.
Cabinet GRAHAL.
Cabinet GANDON.
Monsieur M. BOUREUX.
Entreprise MASCITTI.

BUREAU de l'ARCHITECTE en CHEF
des MONUMENTS HISTORIQUES
HOTEL du PETIT SAINT VINCENT
1, rue Saint-Martin, 02000 LAON

19 janvier 1989

7/89 AG/JR

LAISNE

COUCY LE CHATEAU

CHATEAU

Reconstruction du donjon

Ministère de la Culture et de la
Communication

Monsieur le Directeur du Patrimoine
Sous-Direction des Monuments
Historiques

3, rue de Valois
75042 PARIS CEDEX 01

A l'attention de Monsieur NOTARI
Chef de la division Conservation

Monsieur le Directeur,

Suite à votre appel téléphonique, je vous confirme qu'il me paraît possible sur le plan technique, d'envisager la reconstruction du donjon de Coucy, dans la mesure où l'on peut supposer que la plus grande partie des pierres de taille se trouvent dans les décombres du monument et n'ont jamais été déplacées depuis la première guerre mondiale.

Nous possédons d'autre part de très nombreux documents graphiques ou photographiques qui devraient faciliter l'élaboration du projet.

Cependant celui-ci ne pourra véritablement être établi et chiffré que lorsque nous serons certains de l'importance des vestiges encore en place, et de l'état des matériaux soufflés par l'explosion.

La marche à suivre me paraît donc être la suivante :

1° Pratiquer un sondage ponctuel dans l'amas de pierres pour retrouver le glacis du donjon, apprécier l'état des matériaux, les difficultés de leur transfert sur un terrain avoisinant pour effectuer le tri et l'inventaire.

2° Le déblaiement complet du fossé pourrait alors être entrepris en tirant les enseignements de l'opération précédente.

3° La reconstruction totale ou partielle du donjon pourrait ensuite faire l'objet d'une étude basée sur des renseignements précis.

L'ordre de grandeur des dépenses à envisager pour mener à bien ces trois phases successives serait le suivant :

a) sondages préliminaires, transfert partiel et tri des matériaux	1.000.000 F
b) déblaiement du fossé (en supposant que la base du donjon soit encore en place)	8.000.000 F
c) Reconstruction du donjon	80 à 100.000.000 F

Cette dernière estimation est très aléatoire, car le coût de cette restauration dépendra bien évidemment des renseignements obtenus lors des phases précédentes.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

L'Architecte en Chef des Monuments
Historiques

A. GIGOT

Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire

Direction
du Patrimoine

M. Bady

Monsieur BURLET
Président de l'Association pour
la Restauration du Donjon de Coucy
1523 Avenue Victor Hugo
60750 CHOISY AU BAIE

Affaire suivie par : Bernard NOTARI
Poste : 40.15.81.06
Réf. :

31 JAN. 1989

Monsieur le Président,

Vous avez bien voulu me présenter les projets élaborés par l'association dont vous avez la charge, pour promouvoir la reconstruction du donjon de Coucy.

Je vous confirme la faisabilité technique d'une opération de cette nature au regard des très nombreux documents graphiques et photographiques conservés de monument dans son état antérieur à 1917.

Cette reconstruction serait justifiée par l'importance historique de cette forteresse médiévale et les perspectives offertes par sa mise en valeur culturelle et touristique.

Les éléments dont je dispose me permettent d'évaluer la dépense globale à un ordre de grandeur de 80 à 100 MF. Sur cette évaluation sommaire il est possible d'isoler une dépense préalable de 10MF de déblaiements nécessaires à l'élaboration du projet de restitution des parties hautes du donjon.

Pour ma part je suis disposé à solliciter l'avis de principe de la Commission Supérieure des Monuments Historiques et en cas d'avis favorable de cette restitution d'engager les crédits d'1MF nécessaires à la mise en oeuvre des premiers sondages préliminaires destinés à préciser les conditions de cette restauration.

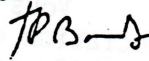
Toutefois, malgré tout l'intérêt qu'elle présente, je ne pourrais prendre l'initiative d'une telle restauration que dans la mesure où les collectivités locales concernées seraient disposées à assumer une part significative de la dépense globale de remise en état.

En effet, des contraintes budgétaires me conduisent à réserver des crédits de travaux aux monuments dont l'état sanitaire et l'évolution nécessitent une intervention prioritaire.

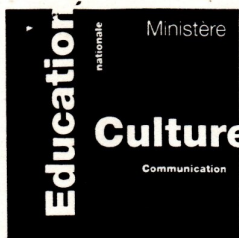
Si l'état du donjon de Concy est stable, sa mise en valeur s'inscrirait dans le développement touristique local et régional. Elle devrait bénéficier d'un financement multiple associant à l'Etat les partenaires publics et privés disposés à soutenir un projet de cette importance.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Directeur du Patrimoine



Jean-Pierre Bady



Monsieur Jean Claude BURLET
Président de l'association pour la restauration du
Donjon de Coucy
1523 Rue Victor Hugo
60750 CHOISY AU BAC

Direction
du patrimoine

16 DEC. 1992

Affaire suivie par Jean Marc BOYER
Poste 40 15 81 80
Références DP/SDMH/BMHEPN/JMB/MB/08-12-92 N°1314

Monsieur le Président,

Par courrier du 29 octobre 1992, vous avez rappelé mon attention sur le donjon de Coucy le Château, monument historique classé appartenant à l'Etat.

Nous étions convenus de commander une étude préalable destinée à évaluer dans un premier temps le repérage des pierres et leur stockage et en second lieu l'éventualité du remontage du donjon.

Cette étude confiée à Monsieur GIGOT architecte en chef des monuments historiques a été rendue. Elle fait apparaître un coût de 10 MF pour le repérage et le stockage des pierres et de 100 MF pour le remontage du donjon.

Outre le coût extrêmement élevé de cette opération en regard du budget général des monuments historiques appartenant à l'Etat, le principe même de cette opération est contestable à la lecture de la charte de Venise, contresignée par le Gouvernement Français.

C'est pourquoi, les crédits des monuments historiques appartenant à l'Etat étant réservés en priorité à la conservation et à la restauration des monuments existants et non à la reconstruction d'édifices disparus, (fussent-ils prestigieux) je vous renouvelle mon refus de principe à la participation financière de l'Etat pour ce projet. ?

→ Rien ne vous empêche, cependant, de rechercher les mécènes susceptibles de répondre à vos vœux.

!!
Par ailleurs, j'ai le plaisir de vous annoncer qu'un premier sondage archéologique a permis de retrouver la porte d'entrée.