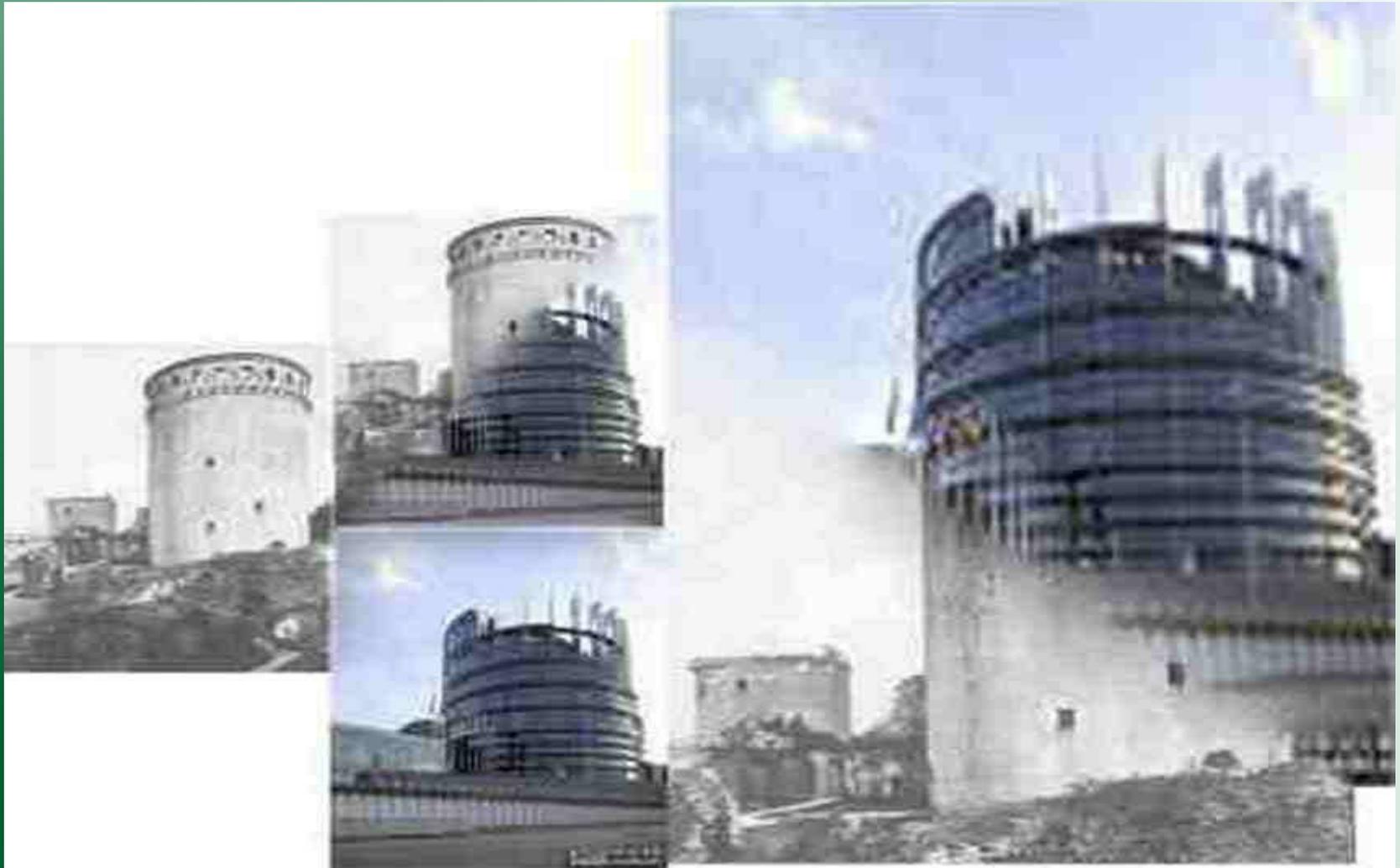


Coucy-le-château

Monument symbole pour l'Europe



Right from here



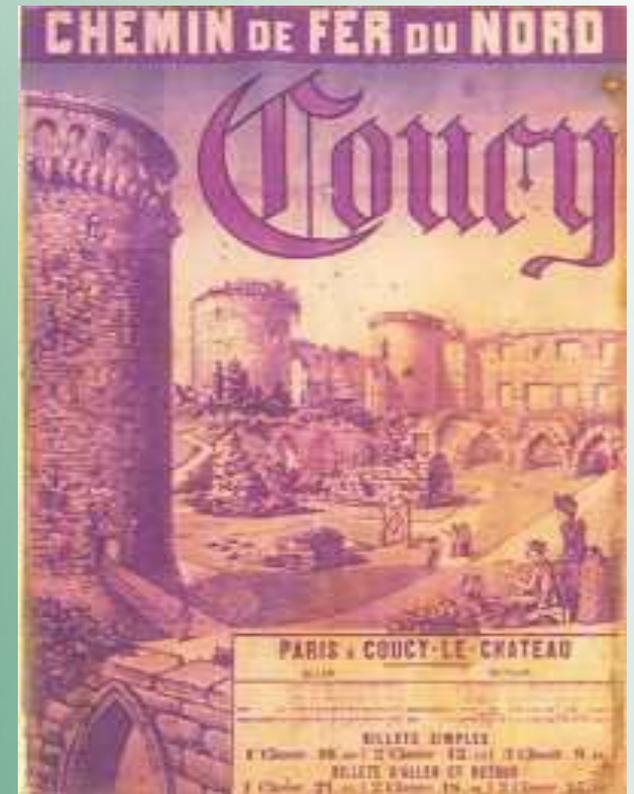
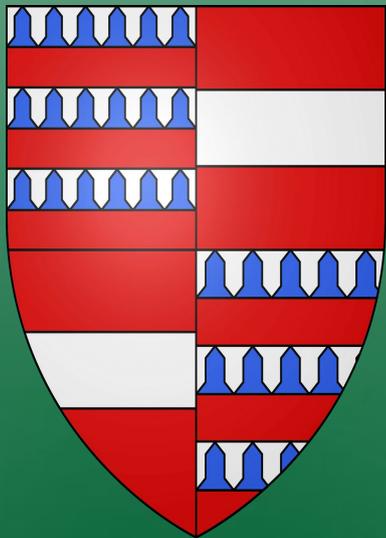
Coucy sur votre table



Speech Summurize

- a) Short story of Coucy, its dungeon and Ardoce
- b) why to put an end to the state of ruin
- c) how open windows on a better future

A FAMOUS BUILDING FROM THE XIII CENTURY



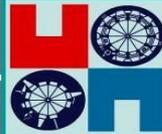
Famous all over the world

BARBARA W. TUCHMAN

A Distant Mirror



The Calamitous 14th Century



GIB e.v. Gesellschaft für
Internationale Burgenkunde

Home

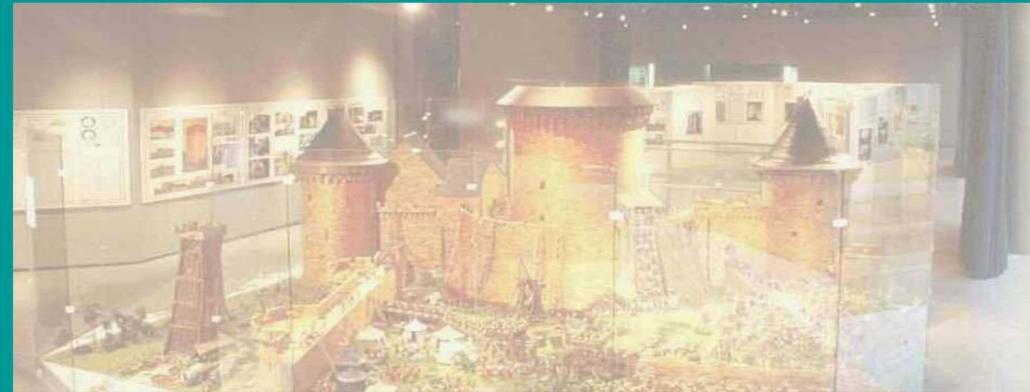
News

Sponsoren

Ausstellungen

Impressum

Ziele der GIB e.v.
Kooperationen
Technische Hinweise
für Veranstalter
Presseberichte
Fernsehberichte
Wir über uns
GIB e.v. Intern
Kaufartikel
Werbefilme für die GIB



*To day seen by **GOOGLE EARTH***



The original to be seen

chappelle orientée, placée en V sur notre plan du rex-ge-

PLAN DU REX-DE-CHYPRE

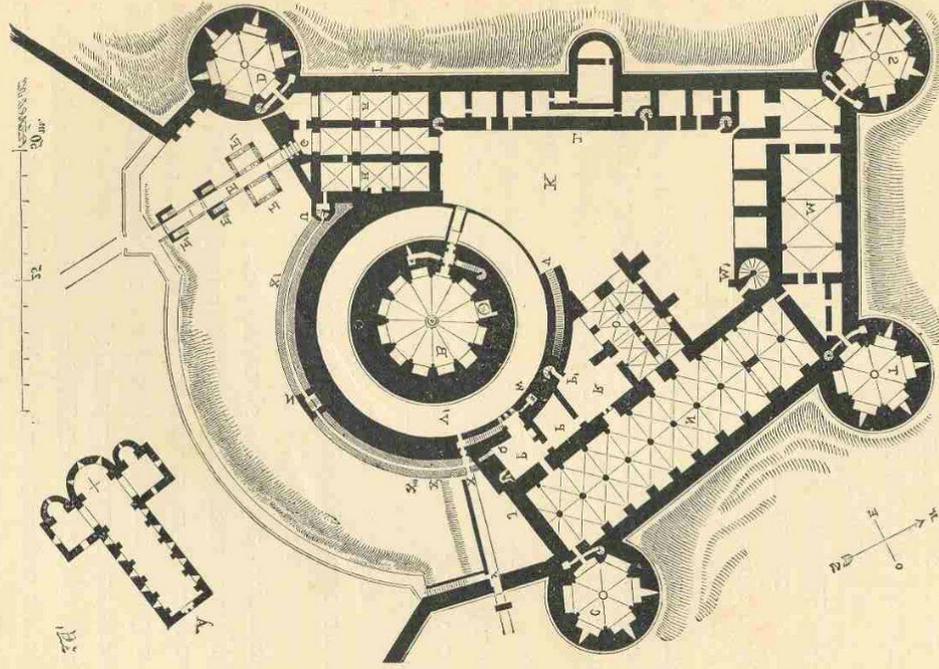
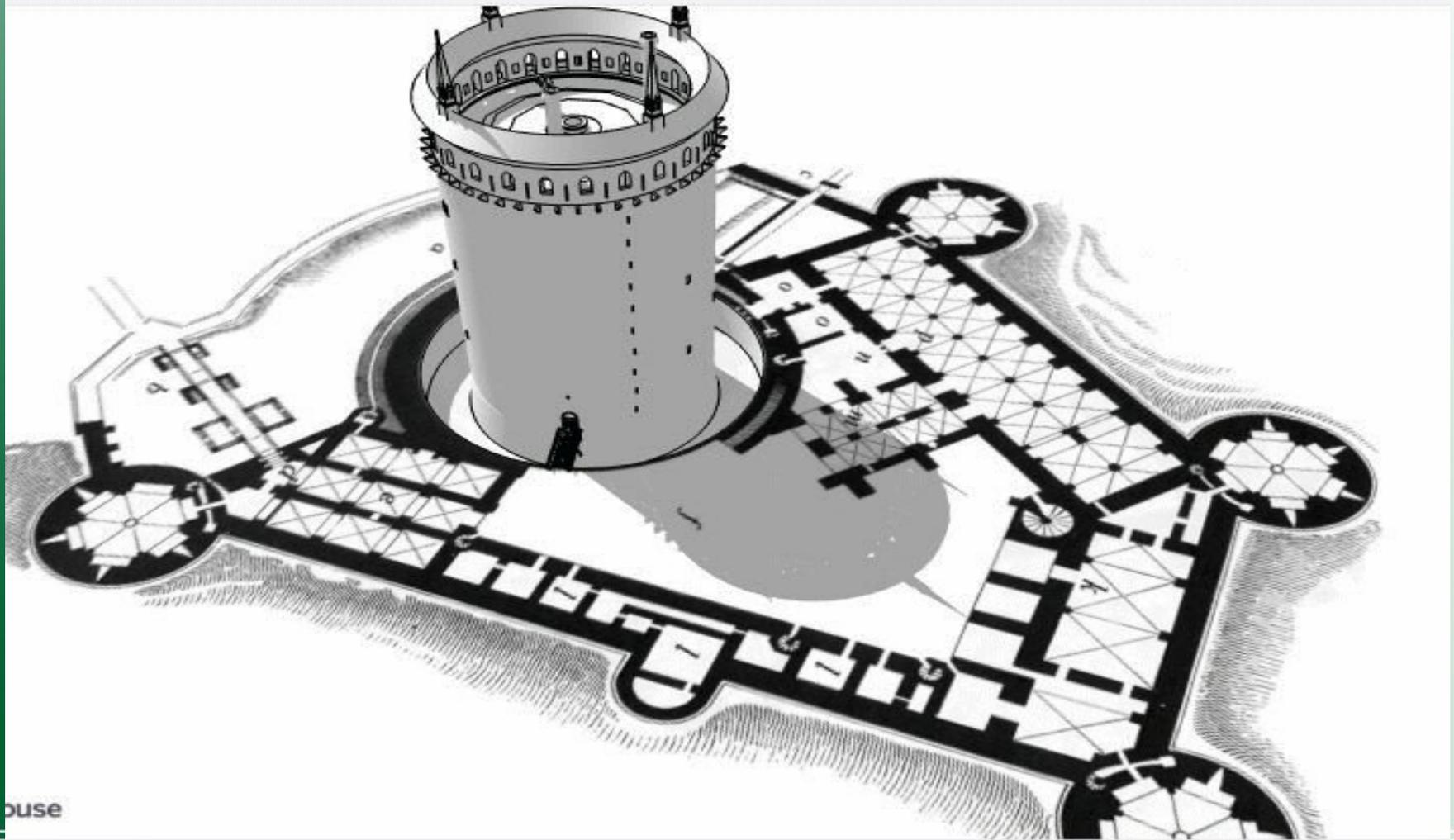


Fig. 2.

de chapiteaux sculptés, avec voûtes d'arcête, des écuries et la

DESCRIPTION DU CHATEAU DE CONCA.

WHY NO DONJON ?



What to hide ?



An indisputable interest


Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE


Ministère
Culture

Monsieur Jean LASSALLE
Député des Pyrénées-Atlantiques
2 rue Saint-Grat
64 400 OLORON-SAINTE-MARIE

Paris, le 26 JUIL. 2019

Direction générale
des pyrénées

Service de patrimoine

Sous-direction
des monuments historiques
et des espaces protégés

Poste
78 82

Références
SP-SDMHHP-DGPT-ET
2019-D

ASCOËT

182, rue Saint-Hippolyte
75003 PARIS cedex 03

Téléphone : 01 40 15 78 82

Monsieur le Député,

Par courrier en date du 21 janvier, vous avez saisi le Premier Ministre, qui a chargé le ministère de la culture de vous répondre, de la demande portée par M. Louis Trémolières, de l'association pour la restauration du donjon de Coucy-le-Château (ARDOCC).

M. Trémolières souhaite voir reconstruire le donjon du château de Coucy (02), qui fut détruit en 1917 par l'armée allemande, et a d'ores et déjà saisi le ministère de la culture à ce sujet. Une réponse, que je joins au présent courrier pour votre complète information, lui a été adressée le 15 janvier dernier.

La reconstruction du donjon constituerait, au plan archéologique et patrimonial, voire diplomatique, un projet d'un intérêt et d'une ampleur indéniables.

Le reste des vestiges du château nécessite toutefois d'importants travaux de conservation, conduits par le Centre des monuments nationaux, en charge du monument, et qui revêtent bien entendu un caractère prioritaire par rapport à toute reconstruction.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Député, l'expression de ma considération distinguée.


Jean-Michel LOYER-HASCOËT
Chef du service du patrimoine

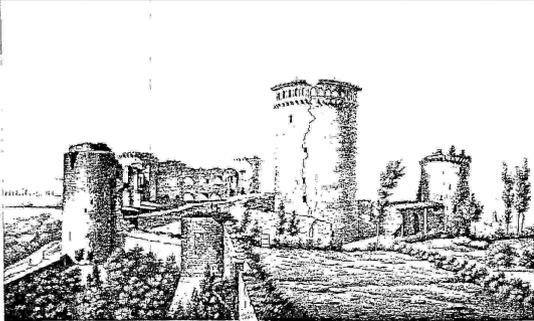
AIM OF ARDOCC

- But de l'Association fondée en 1982
- **Après plus de cinquante ans d'une si fructueuse entente entre nos deux pays qui sont les piliers d'une Europe en gestation, l'A.R.D.O.C.C. demande que ce tas de pierres soit enfin déblayé en conservant et classant les nombreuses pierres de parement récupérables en vue d'une éventuelle reconstruction partielle ou totale et ceci afin que le colossal Donjon martyr, symbole de haine depuis 1918, soit mis en valeur et devienne le symbole de la réconciliation franco-allemande, européenne et mondiale , puisque le conflit de 14-18 a engendré deux guerres mondiales .**

Déblaiement de 1991



Déblaiement attestation de la Direction de la culture, statuts de l'Ardocc



Vue panoramique de Coucy et de son donjon
1907, G. L. L. L.

1991 : LE DONJON DE COUCY RÉAPPARAÎT

Le 11 septembre 1919, dix mois exactement après la signature de l'armistice sollicité par l'Allemagne, un habitant de Coucy écrivait :

« Nous avons réintégré le pays des ruines depuis le quinze août, dans un abri provisoire, en attendant la reconstruction... »

... « Si par hasard vous aviez le désir de voir un coin de France dévastée, pensez que c'est ici »

RÉSUMÉ HISTORIQUE

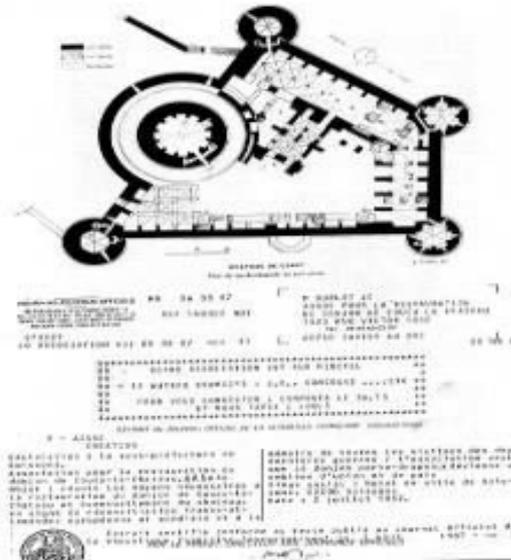
- 1230 - 1242 — Sous **ENGUERRAND III** : construction du gros œuvre du château, des fortifications de la basse-cour et de la ville.
- 1380-1387 — Sous **ENGUERRAND VII** : transformation de la forteresse en palais.
- 1652 — Démantèlement du château sur ordre de Mazarin (1^{ère} agression).
- 1692 — Tremblement de terre (2^{ème} agression).
- Révolution — Le « ci-devant » château est transformé en prison et sert de carrière de pierre (3^{ème} agression).
- 1839 — Prosper **MÉRIMÉE** s'intéresse à ce patrimoine du passé.
- Second Empire — Commencement des consolidations et de la restauration.
- 1855-1860 — Viollet-le-Duc poursuit les opérations de sauvegarde.
- 20 sept. 1912 — Le Château de Coucy est classé Monument Historique.
- 26 oct. 1914 — L'Empereur **GUILLAUME II** visite Coucy et en fait faire des relevés.
- 14 au 17 mars 1917 — Dynamitage du Donjon et de quatre tours. (4^{ème} et ultime agression).
- nov. 1991 — 74 ans après le donjon réapparaît partiellement et pour la 1^{ère} fois on s'interroge sur l'avenir du site.
- mai 1993 — Rien ne laisse présager une suite favorable quant au dégagement des ruines et à une mise en valeur du site.



Cette carte postale illustrée par la photographie d'une « vue d'ensemble des ruines du donjon » est un émouvant témoignage qui nous rappelle dans quel état de délabrement se trouvait alors le site du Château.



Attestation de création de l'Association A.R.D.O.C.C.



Dans les décennies qui suivirent, même si toutes correspondances aux chefs d'Etat, ministres de la culture, directeur du Centre des monuments nationaux, recurent des réponses de marques d'attention avec des formules chaleureuses finales manuscrites. Rien absolument rien ne se fit. Tout au plus le directeur des Monuments Nationaux osa écrire que ses services allaient étudier une reconstitution en 3D, laquelle avait été faite déjà par des informaticiens amateurs.

Les expositions de la maquette au I/15 de la Société de Castellologie Internationale à Soissons, Strasbourg, Loches furent très ostensiblement ignorées.

L'approche du centenaire, considérant l'immobilisme total de la France des seules personnes concernées: Chef de l'Etat et Centre des Monuments nationaux, amena l'Ardocc à saisir tous les mouvements européens se présentant aux suffrages des peuples d'Europe avec le courrier suivant dans les trois langues principales du continent: Anglais, Français, Allemand dans les termes repris ci-après.

De cette consultation, il résulte qu'il n'existait aucun mouvement européen qui approuvait le maintien de l'état de ruine. Parmi les têtes de liste français, trois se déclarèrent publiquement favorables à la reconstruction du donjon comme symbole de paix et de construction européenne.

L'attaque par les éoliennes



RÉUNION PUBLIQUE

Mercredi 02 juin 2021

18h30

Salle des fêtes Gabrielle d'Estrées

COUCY-LE-CHÂTEAU-AUFFRIQUE

Projets éoliens autour du Château médiéval

Leuilly-sous-Coucy - Selens/Vézaponin - Epagny

Leury/Cuffies/Crouy - Tartiers

Les vérités que vous devez connaître

Par Christophe Grizard

de la Fédération Environnement Durable

cinquante éoliennes dans le périmètre de vision du donjon



Another danger !

Eté 2022

Un jeune garçon blessé par les éclats de verre d'un projecteur brisé dont aucun service de l'Etat n'assume la responsabilité de l'entretien .

Soutien à l'Ardoce de Otto de Hasbourg

HINDENBURGSTRASSE 15
82343 PÖCKING b. STARNBERG
(OBERBAVERN)
TELEFON (0 81 57) 70 15
TELEFAX (0 81 57) 70 87

Pöcking, le 28 juillet 1999

Cher Monsieur Burlet,

merci pour votre aimable lettre du 22 juillet.

Nous devons tout faire pour
faire revivre notre tradition, car sans la connaissance de
l'histoire nous n'aurons jamais une vision d'avenir.

Veillez croire, cher Monsieur Burlet, à mes sentiments les
meilleurs.



OTTO DE HABSBURG

Les pétitions de 2004 et 2021 au Parlement Européen

Pétition au Parlement Européen.

Résultat d'un conflit de dimension européenne, le donjon du château de Coucy a été mis à terre et laissé en l'état par décision du Parlement Français pour montrer :

" aux générations futures la barbarie du peuple allemand ".

La volonté de construction européenne a depuis lors été exprimée par les peuples d'Europe et le maintien en ruine de cet édifice le plus important du monde et sans doute l'un des plus significatifs de la civilisation de ce continent va à l'encontre de la volonté des citoyens .

Les promoteurs de cette pétition demandent donc que la volonté européenne qui peut être exprimée par son Parlement soit consultée, ceci afin de mettre les Etats responsables dans la situation de bien vouloir oeuvrer de concert pour rendre à la nation européenne un de ses monuments principaux et effacer par là ce témoignage concret d'un double mensonge :

- celui de l'Allemagne qui a fait sauter le Donjon sur l'argument que c'était un édifice guerrier alors qu'en 1917, il n'était déjà plus qu'un monument inoffensif*
- celui de la France qui a laissé les ruines en l'état en accusant le peuple allemand de barbarie, lequel peuple n'a jamais été consulté .*

Les pétitionnaires font remarquer que la pétition satisfait à deux conditions d'objet :

- demande qui découle d'un besoin général,*
- incitation lancée au Parlement européen afin qu'il prenne position sur un domaine d'intérêt public.*
- et que l'objet relève des domaines suivants*
- la libre circulation des personnes, des marchandises, services, capitaux*
- la non-discrimination en raison de la nationalité*
- la protection de l'environnement*

Yes . The answer of E.Parlament



Европейски парламент Parlamento Europeo Evropský parlament Europa-Parlamentet Europäisches Parlament
Euroopa Parlament Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο European Parliament Parliament européen Parlaimint na hEorpa
Evropski parlament Parlamento europeo Eiropas Parlaments Europos Parlamentas Europai Parliament
Parlament Ewropew Europees Parlement Parliament Europejski Parlamento Europeu Parlamentul European
Európsky parlament Evropski parlament Euroopan parlamentti Europaparlamentet

Monsieur Louis Trémolières
Rue du Bois l'Abbé 29
02700 Frières-Failloüël
FRANCE

D 501198 10.09.2021

Bruxelles,

Monsieur,

Au nom du secrétaire général du Parlement européen, j'accuse réception de votre pétition du 26.06.2021.

Votre pétition a été enregistrée sous le numéro 0845/2021. Veuillez conserver ce numéro et le mentionner dans toute correspondance ultérieure à ce sujet.

Votre pétition a été transmise à la commission des pétitions du Parlement européen, qui vous informera par écrit de sa décision dès que celle-ci aura été prise. J'attire cependant votre attention sur le fait que l'examen d'une pétition peut prendre un certain temps en raison du grand nombre de pétitions reçues chaque année par le Parlement européen.

Une fois enregistrées, les pétitions deviennent en principe des documents publics; vous trouverez dès lors, au verso de cette lettre, la déclaration de confidentialité du Parlement européen concernant la protection de vos données à caractère personnel.

Pour toute question concernant votre pétition, n'hésitez pas à vous adresser au secrétariat de la commission des pétitions, par courriel (peti-secretariat@europarl.europa.eu) ou par voie postale (adresse: Parlement européen, Commission des pétitions, Rue Wiertz 60, B-1047 Bruxelles, BELGIQUE).

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Chef d'unité

Eben der Kronprinz war dagegen !

SUPERSONNTAG

Sonntag, 26. März 2017

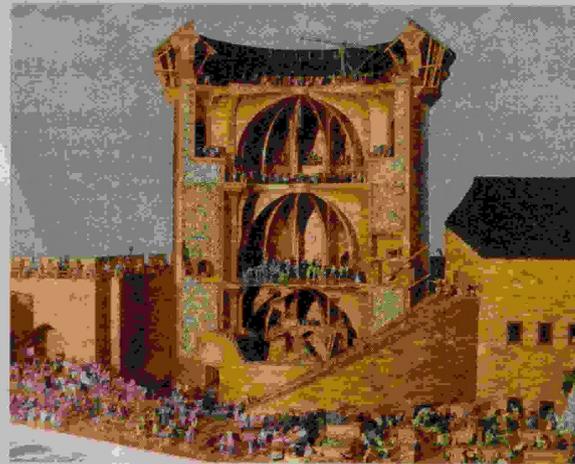
Sogar der Kronprinz protestierte

Deutsche sprengten einst die Burg Coucy – Burgenverein zeigt sie im Groß-Modell

AACHEN. Am 27. März sollte sich die Geschichts- und Burgen interessierte Fachwelt an die vor 100 Jahren stattgefundenen Zerstörung der mächtigen Höhenburg von Coucy im Département Aisne zwischen Soissons und Laon erinnern. Der einzigartige Runddonjon, ein wehrhafter Wohnturm, war mit 54 Meter Höhe, 31 Meter Durchmesser und bis zu 7,5 Meter starken Wänden der höchste des Abendlandes. Enguerrand III., sein Erbauer, erhob 1226 als einflussreicher Baron Ansprüche auf die französische Krone, was die spätere Regentin Bianca von Kastilien vereitelte. Als Statussymbol und Machtzeichen ließ er ab 1220 in nur knapp 20 Jahren Burg und Stadt Coucy errichten, deren Überreste noch heute sehenswert sind. Der Anblick muss aus der Ferne und von unten mit dem auf Konsolsteinen vorkragenden doppelten Hurdengang an der Krone des Donjons beängstigend gewesen sein. Von oben muss man, 100 Meter über dem Tal ge-

legen, einen Weitblick gehabt haben, den die Militärs im I. Weltkrieg nicht nur zu schätzen, sondern auch zu fürchten gelernt hatten, denn wer den Donjon innehatte, beherrschte auch das Umfeld. Alle der vier weiteren Rundtürme der trapezförmigen Kernburg waren größer als jeder königliche Donjon z.Zt. Enguerrands III.

Könnte die mächtige Burg noch 1339 englischen Truppen widerstehen und noch von Enguerrand VII., mütterlicherseits ein Habsburger, modernisiert und ausgebaut werden, sprengten 1652 Truppen des Kardinals Mazarin die Gewölbe des Donjons, wodurch Risse innerhalb des 7,5 Meter starken Mauerwerks entstanden. Hiernach wurde die Burg wie viele andere Burgen auch hierzulande zum Steinbruch erklärt. Erst das 19. Jahrhundert erkannte den hohen bau- und geschichtlichen Wert dieses einzigartigen mittelalterlichen Wehrbaus. Der bekannte Architekt und Kunsthistoriker Eugène Vi-



Modell der Burg Coucy um 1540.

Foto: GIB

ollet-le-Duc begann 1856 unter Kaiser Napoleon III. mit der Wiederherstellung des Donjons, indem er zwei mächtige geschmiedete Ringanker um die Krone des Turmes anbringen ließ. Während des I. Weltkriegs geriet die Burg, seit 1914 von deutschen Truppen besetzt, 1917 fatalerweise in die Nähe der Frontlinie. Das deutsche Heereskom-

mando beschloss trotz zahlreicher nationaler und internationaler Proteste und sogar des bayrischen Kronprinzen Rupprecht die Sprengung des Donjons und der ihn flankierenden vier Rundtürme. Die Aachener Gesellschaft für Internationale Burgenkunde hat 1996 bis 1998 eine Rekonstruktion in M 1:25 als Ausschnitt aus der

Kernburg und ihres Donjons mit spannender Inszenierung von ca. 2500 handgefertigten Figuren auf 36 qm Grundfläche vorgenommen, die alleine im Museum der National Geographic in Washington D.C. und im Joslyn Art Museum in Omaha/Nebraska 2002 und 2006 ca. 120.000 Besucher erreichte. In den letzten Monaten entstand durch Bernhard und Michael Siepen mit Dr. Ulrich Alertz ein Massenmodell des Château de Coucy im M 1:500 im Zustand um 1540, wie die Burg der bekannte französische Architekt Androuet du Cerceau gesehen und gezeichnet hat.

INFO

Am 27. März, 19 Uhr, findet zu diesem Ereignis ein Vortrag von Bernhard Siepen zum Thema 100-jähriges Gedenken an die Zerstörung von Donjon, Burg und Stadt von Coucy-le-château im Hörsaal Fo6 des Kármán-Auditoriums, Eilfschornsteinstraße 15 statt. Weitere Infos siehe unter www.burgenkunde.de.

Le document à invalider

— 14 —

Coucy dans l'état où il est à l'heure présente ou tout au moins pour que les travaux de viabilité que l'autorité militaire peut avoir à faire, soient réduits au strict minimum. Car il se trouve que la ville a été détruite d'une manière complète. C'est, dans un cadre tout à fait restreint, ce qui peut être donné comme un modèle de la destruction sauvage et haineuse de l'ennemi, qui a fait disparaître les monuments de l'art et de l'histoire qui sont l'honneur et les titres de noblesse, non seulement de la France, mais de la civilisation européenne tout entière. Je voudrais qu'on conservât Coucy dans ses remparts comme témoignage d'une barbarie que nous devons pouvoir montrer en exemple à nos jeunes hommes et aux enfants, pour l'édification des générations futures. Il sera bon de faire voir ces ruines à ceux qui ont pu, à certains moments, oublier le péril qui menaçait notre Patrie.

M. le PRÉFET. — Je m'engage bien volontiers à transmettre votre vœu à l'autorité militaire, mais, les armées étant susceptibles de se déplacer, il serait peut-être préférable de s'adresser au G. Q. G. ou plutôt à M. le Ministre de la Guerre.

M. DOUMER. — Il y a urgence. Vous savez qu'on a fait sauter cette admirable porte de Laon. On a le désir de rétablir la route de Coucy à Laon et il est bien nécessaire, évidemment, de refaire un passage pour nos soldats. Mais, je voudrais qu'on se contentât de faire ce travail de viabilité et qu'on laissât toutes les maisons dans l'état de délabrement où elles se trouvent car il n'en reste pas une seule debout. Serrées comme elles sont entre les remparts, elles représentent un spectacle de désolation qui est véritablement frappant.

M. le PRÉFET. — En raison du caractère d'urgence qui s'attache à ce que la motion soit transmise à l'autorité militaire, nous ferons établir d'urgence cette partie du procès-verbal, et nous saisirons à la fois, le Ministre de la Guerre, M. le général Humbert et M. le général Lecomte.

Délibération.

Sous le bénéfice de ces observations, la motion de M. Doumer est adoptée à l'unanimité.

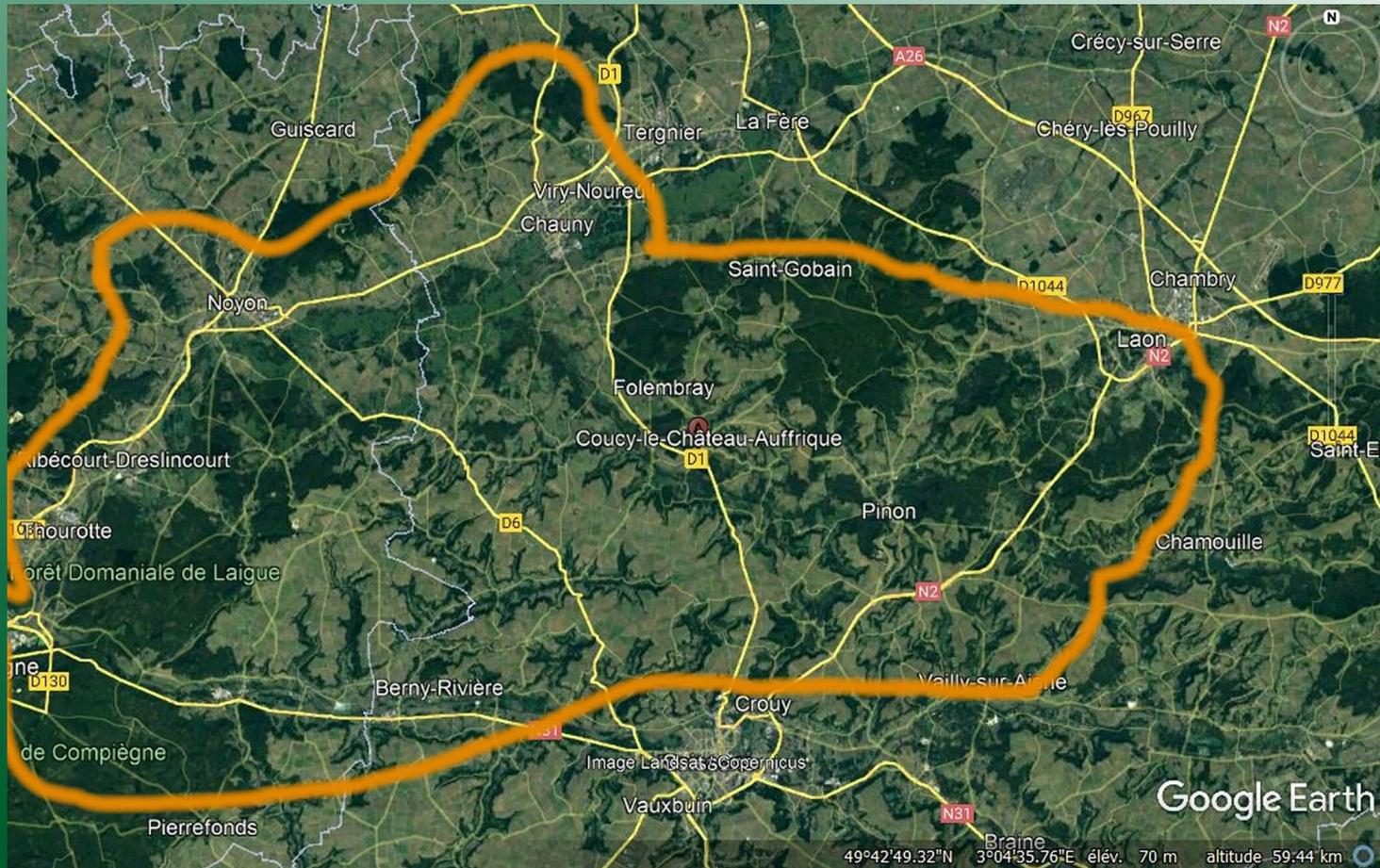
Futur piste d'envol pour l'Europe



105 années après la plaie toujours ouverte



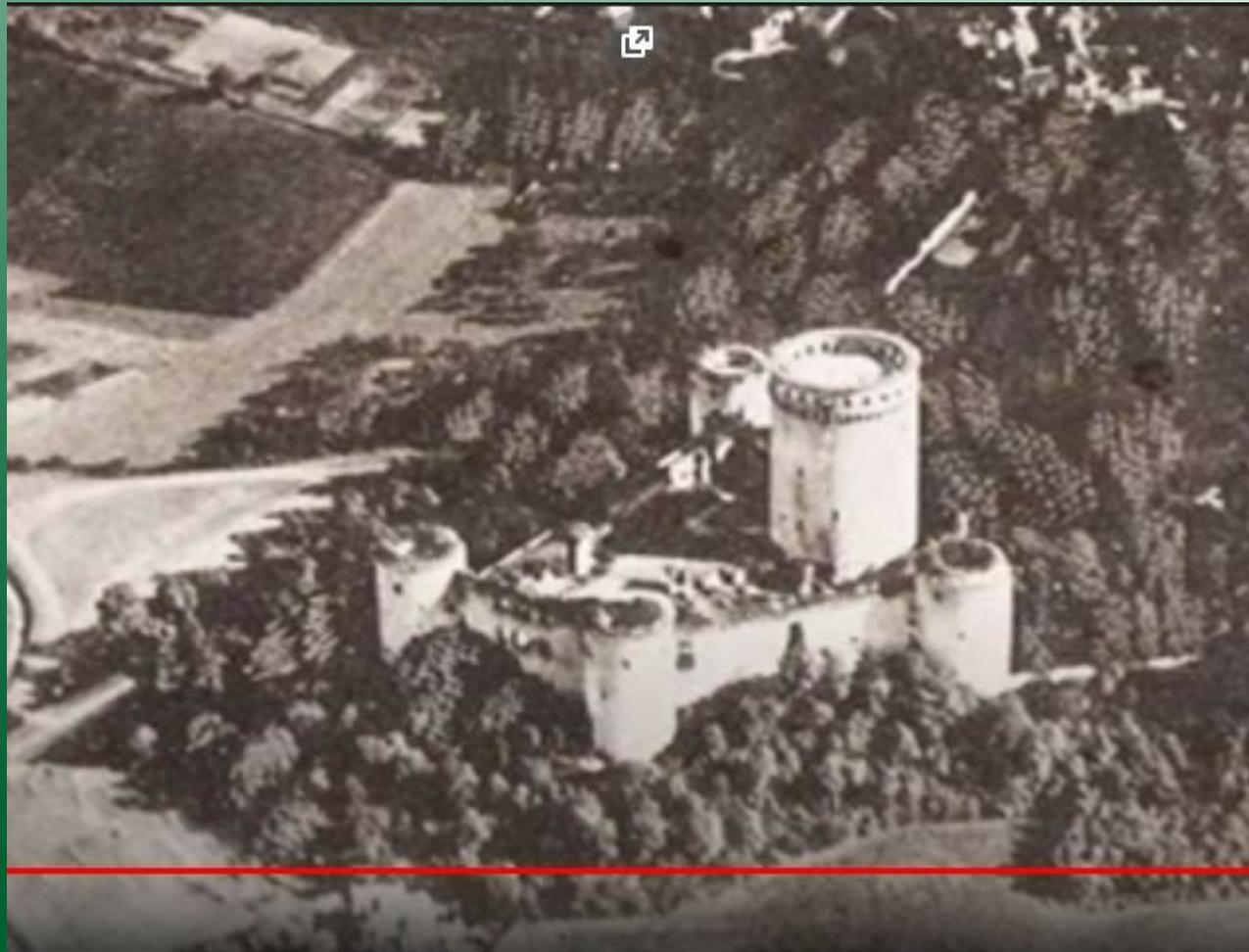
Un chef d'oeuvre visible sur 800km2



Merci à Europa nostra



EUROPA
NOSTRA



EUROPA
NOSTRA

*« Ni roi, ni prince, ni duc, ni comte aussi
suis le sire de Coucy »*

You are all Sir of Coucy !

An 1^{er} siècle, le roi Clovis donna à saint Rémi,
son meilleur conseiller, le domaine de Coucy-en-Launois,
lequel tenait son nom de *Codicatum Villa* ... En 1079,
c'est Albéric qui s'empare de ce premier château. Aux alentours
de 1225, Enguerrand III de Coucy édifie le château colossal,
voilà ainsi rivaliser avec les rois de France ...

"Roi ne suis, ne prince,
ne duc, ne comte aussi,
je suis le sire de Coucy."



Ardocc

www.donjondcoucy.com

louis.tremolieres@orange.fr

Cette association a pour but :

- a- La mise en relation, la concertation et la coordination de tous les membres de l'Association autour de ce projet de restauration.
- b- De réunir les moyens nécessaires à la restauration du donjon de Coucy et éventuellement du château, en signe de réconciliation franco-allemande, européenne et mondiale et à la mémoire de toutes les victimes des deux dernières guerres.
- c- L'Association veut que ce donjon porte-drapeau devienne un emblème d'union et de paix.
- d- L'association souhaite que la zone d'environnement protégée de Coucy-le-Château soit élargie.

Sa durée est illimitée.

Elle a été déclarée à la Sous-Préfecture de Soissons sous le n° 5450 le 20/07/1987,
Texte publié au Journal Officiel du 05/08/1987 sous le N°31.